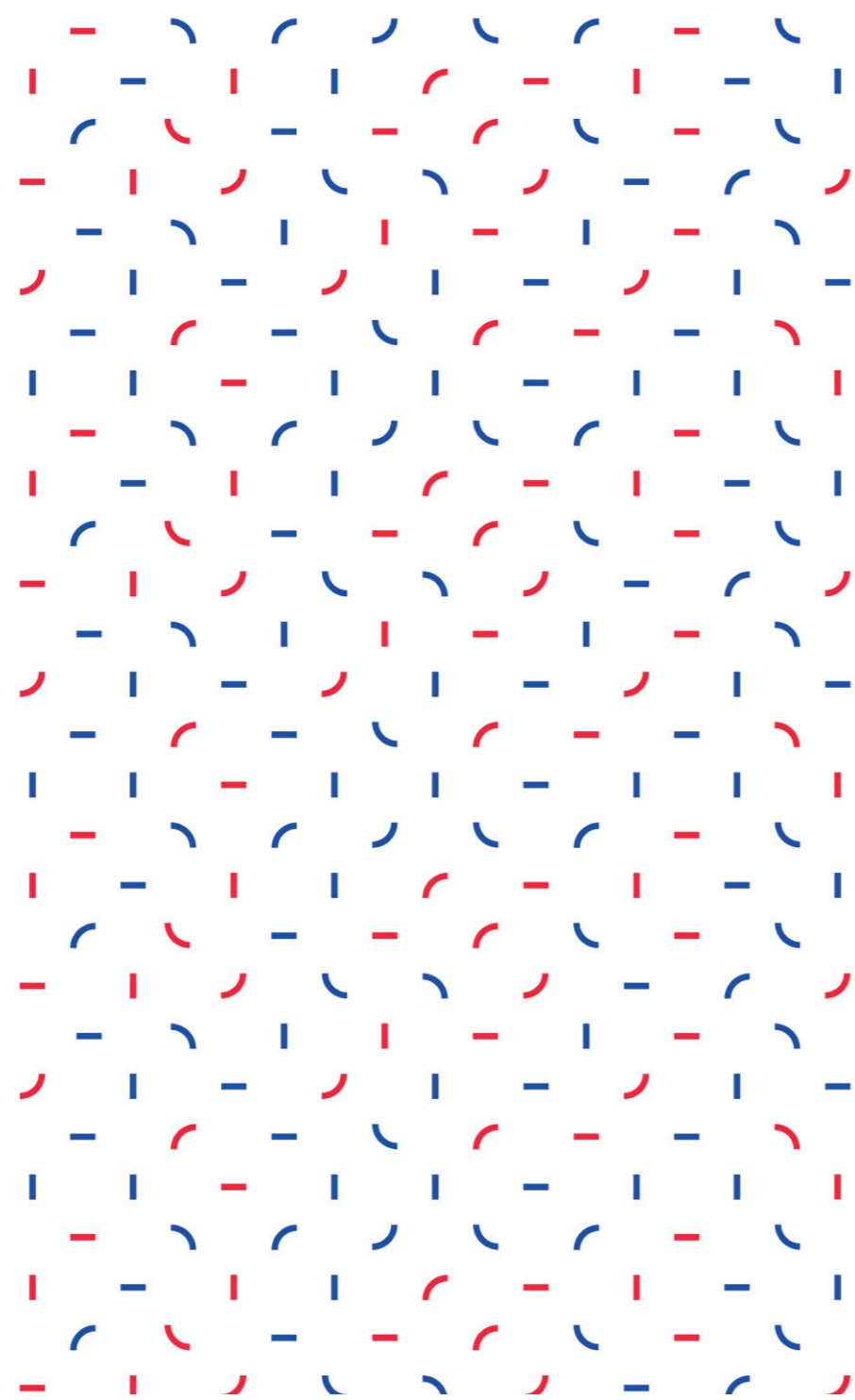


Conception du dispositif scénographique de l'exposition « Quartiers de demain »

DCE
20. Juin. 2025

SOMMAIRE



0. MOODBOARD

1. SCÉNOGRAPHIE

- Intenion Scénographique « Quartiers de Demain »
- Plan de Scénographie
- Vue Axonométrique
- Intégration
- Présentation des Sites (Par Sites)
- Tables
- « Quartier de Demain dans l’Objectif » - Série de 14 Bannières
- Démarche Éco-Responsable

2. GRAPHISME

- Charte graphique
- Typographie
- Sas d’Introduction
- Graphisme : Murs & Séparateurs
- Cartels

MOODBOARD

1



7



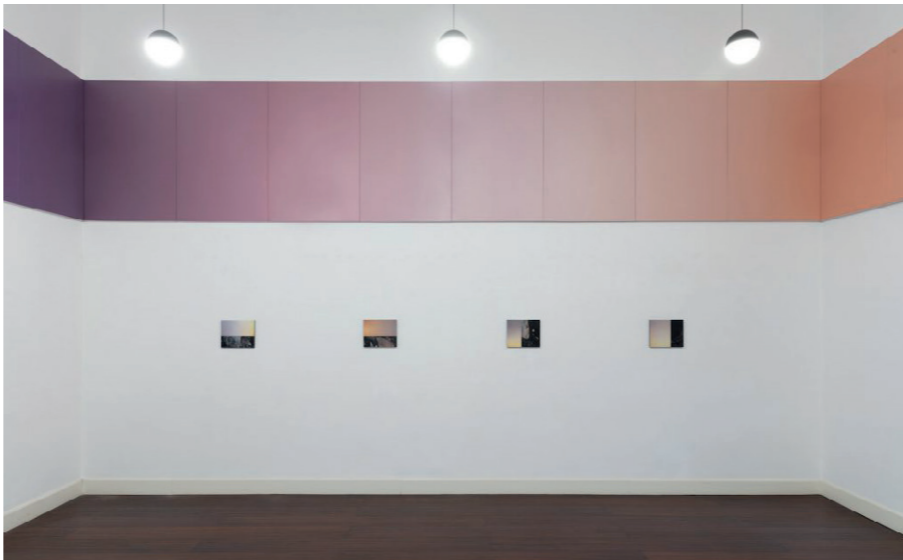
2



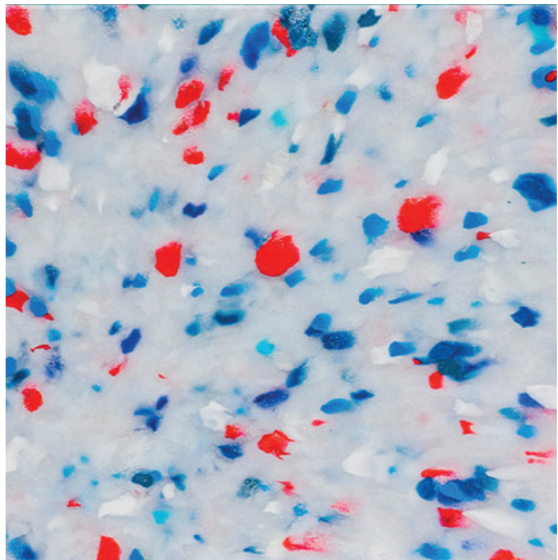
3



5



4

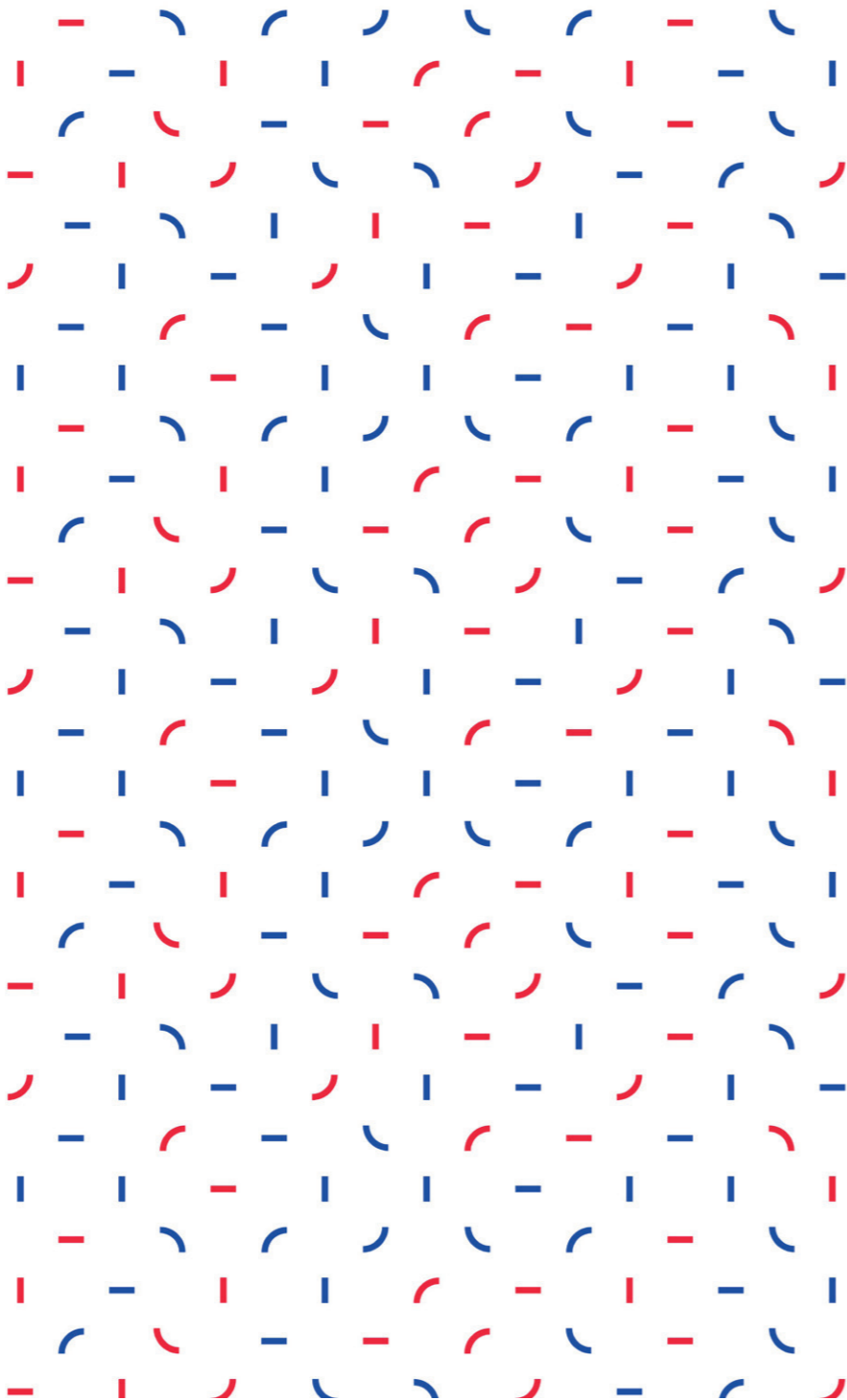


6



- 1. Span Design, *Summer Vibe*, 2021
- 2. Polygood, *Rendez-vous de la Matière*
- 3. CL Design, *Paris!* , 2024
- 4. Polygood, *Bespoke 45*
- 5. Pieter Vermeersch, *installation*, 2023
- 6. Ciguë, *La Fayette Anticipation*, 2018
- 7. Polygood, *Coach*, 2021

SOMMAIRE



0. MOODBOARD

1. SCÉNOGRAPHIE

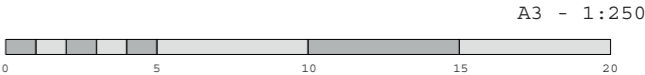
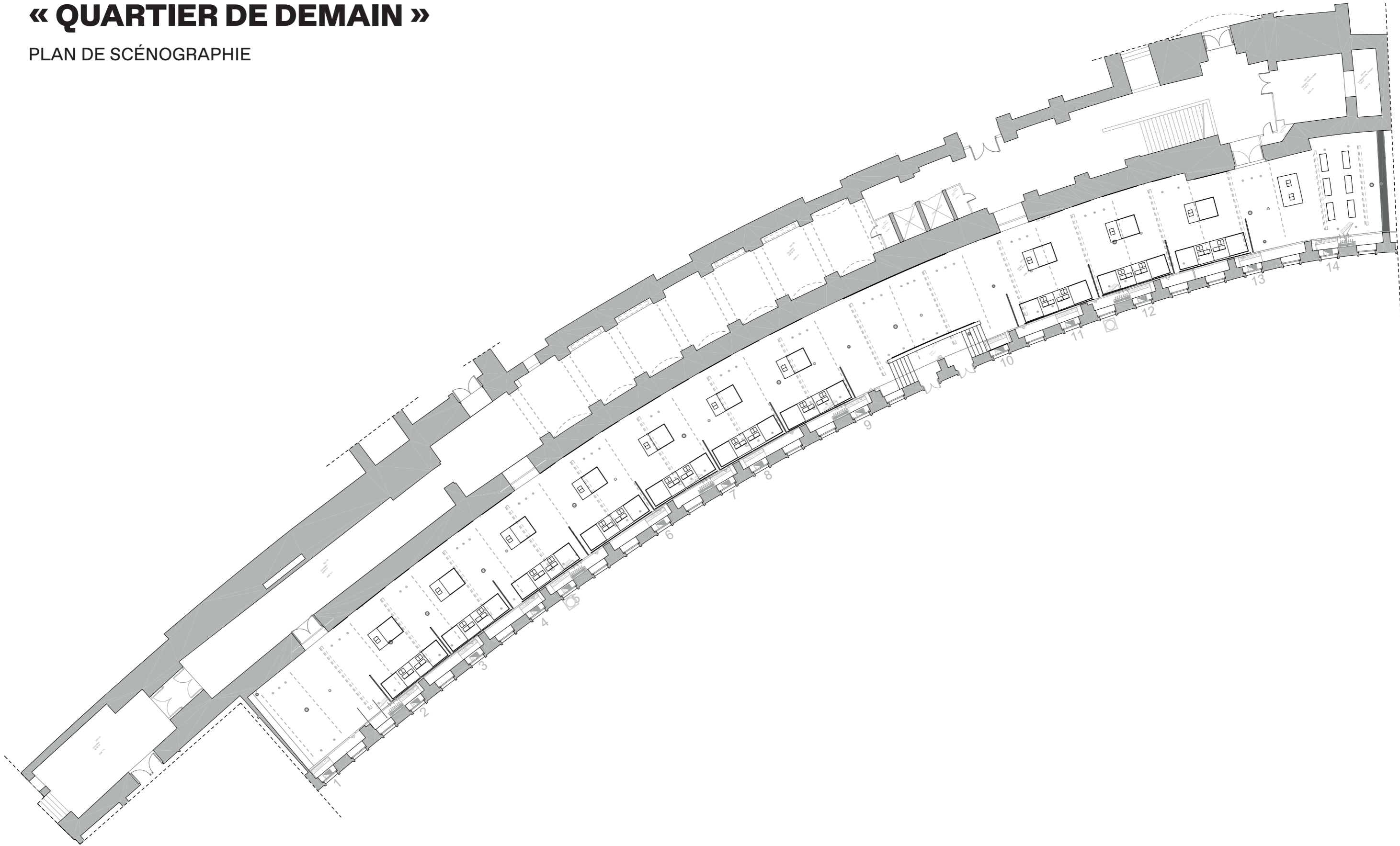
- Intenion Scénographique « Quartiers de Demain »
- Plan de Scénographie
- Vue Axonométrique
- Intégration
- Présentation des Sites (Par Sites)
- Tables
- « Quartier de Demain dans l’Objectif » - Série de 14 Bannières
- Démarche Éco-Responsable

2. GRAPHISME

- Charte graphique
- Typographie
- Sas d’Introduction
- Graphisme : Murs & Séparateurs
- Cartels

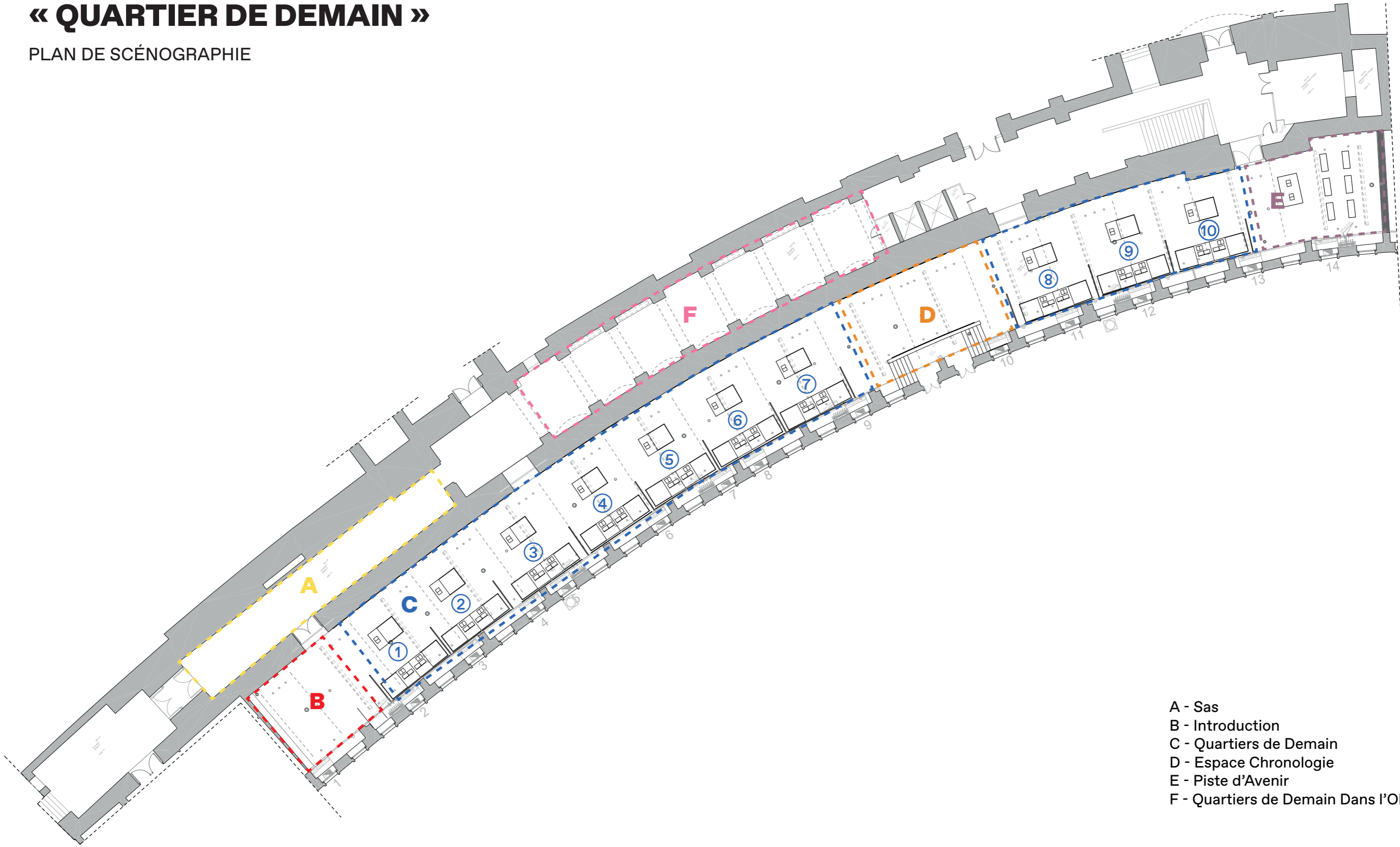
« QUARTIER DE DEMAIN »

PLAN DE SCÉNOGRAPHIE

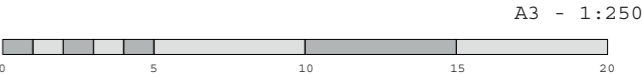


« QUARTIER DE DEMAIN »

PLAN DE SCÉNOGRAPHIE

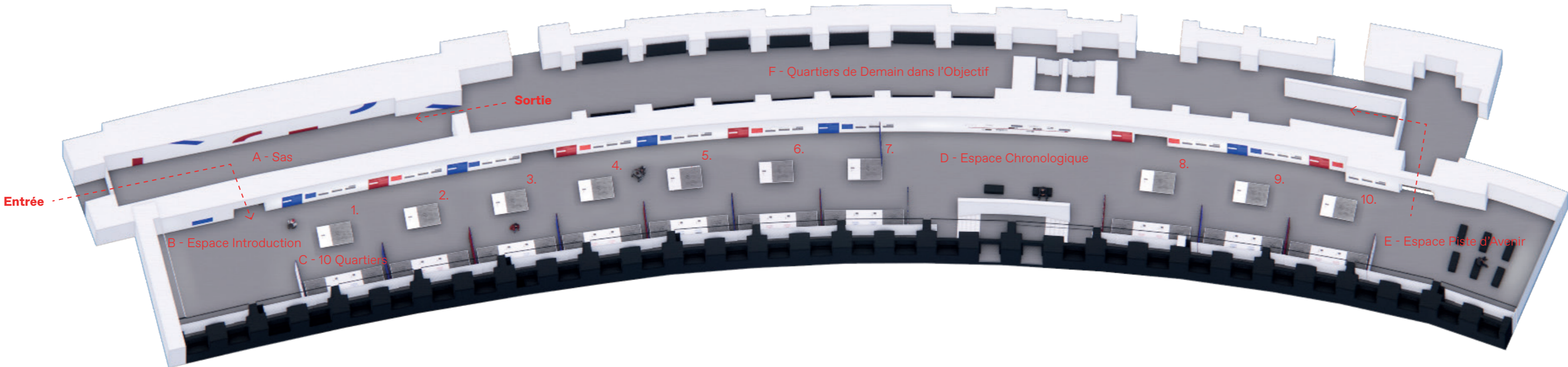


- A - Sas
- B - Introduction
- C - Quartiers de Demain
- D - Espace Chronologie
- E - Piste d'Avenir
- F - Quartiers de Demain Dans l'Objectif



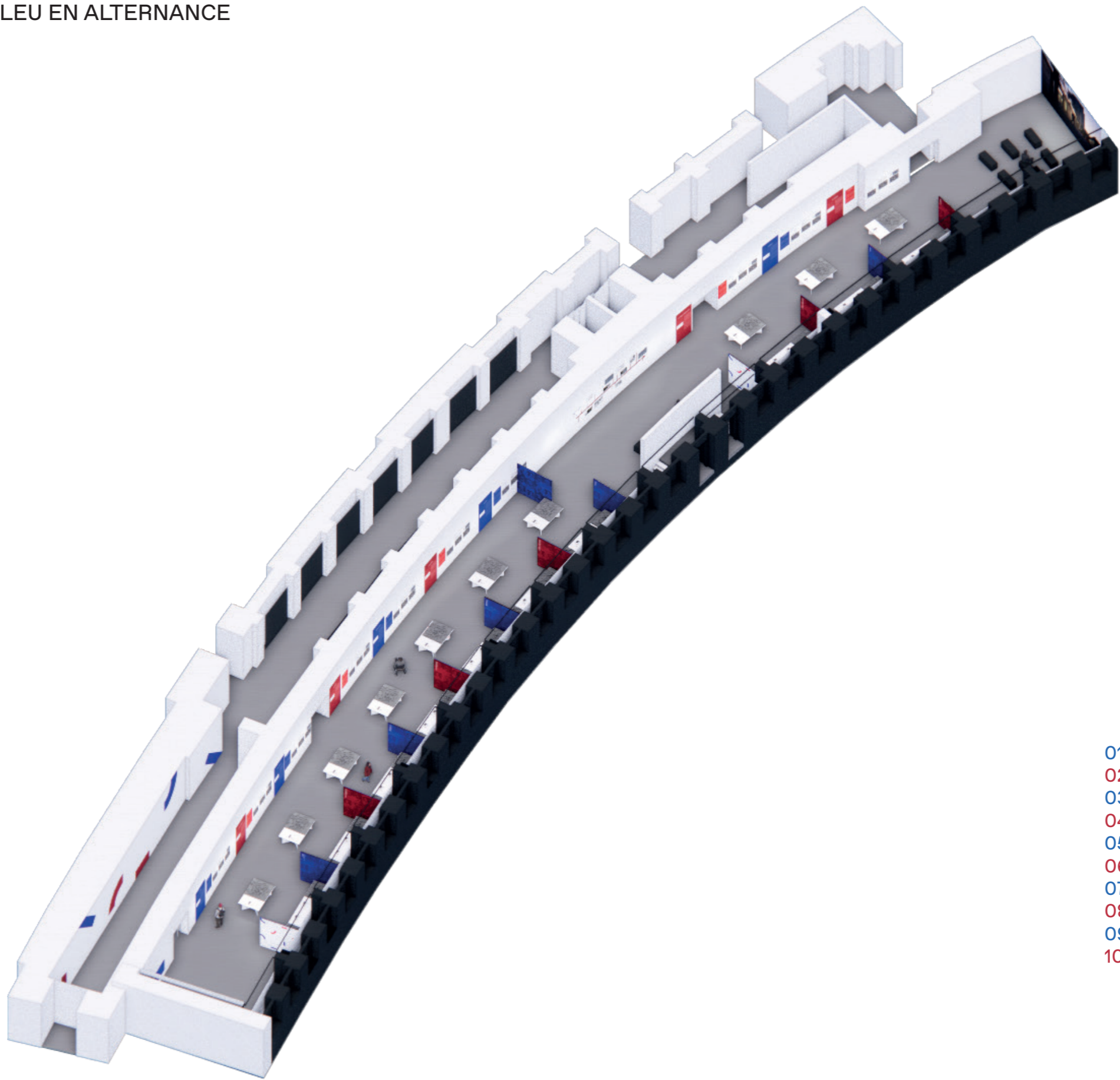
« QUARTIER DE DEMAIN »

PLAN DE SCÉNOGRAPHIE



« QUARTIER DE DEMAIN »

AXONOMÉTRIE - ROUGE & BLEU EN ALTERNANCE



- 01 - Corbeil-Essone
- 02 - Coulommiers
- 03 - Pessac
- 04 - Sedan
- 05 - Caen
- 06 - Le Mans
- 07 - Marseille
- 08 - Colmar
- 09 - Manosque
- 10 - Lodève

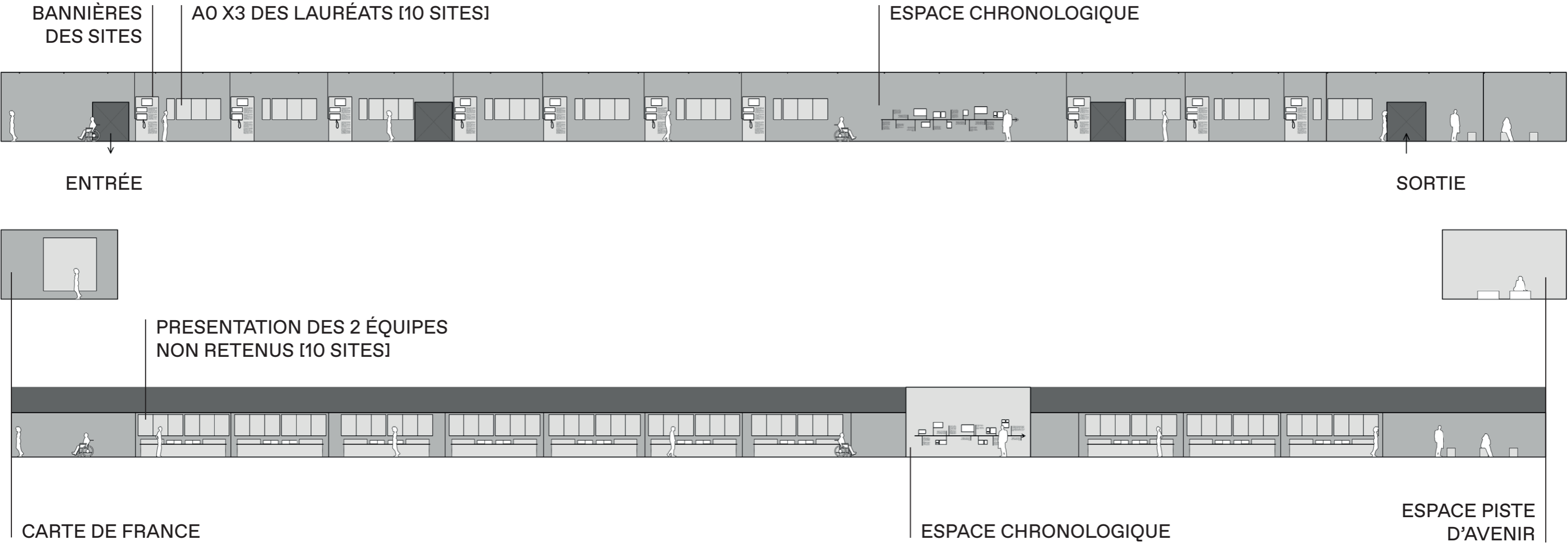
« QUARTIER DE DEMAIN »

A - INTÉGRATION



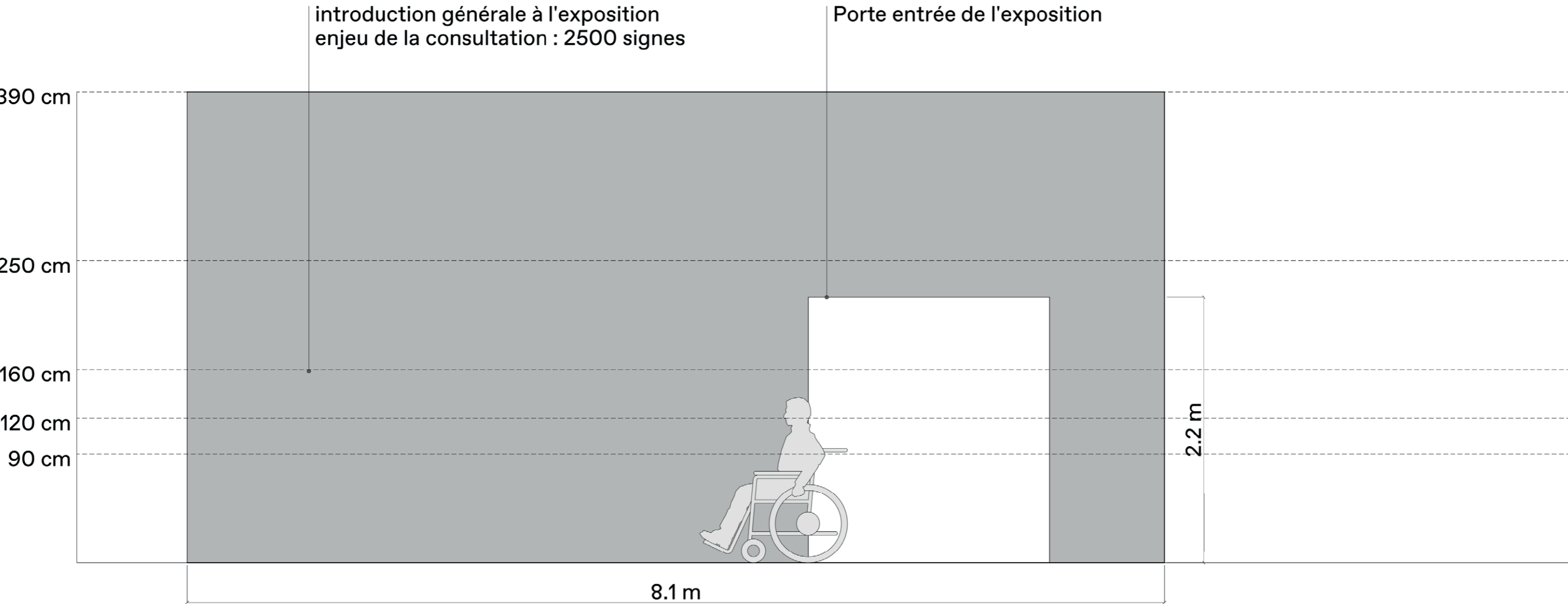
« QUARTIER DE DEMAIN »

B, C, D, E - ÉLÉVATION DE L'EXPOSITION



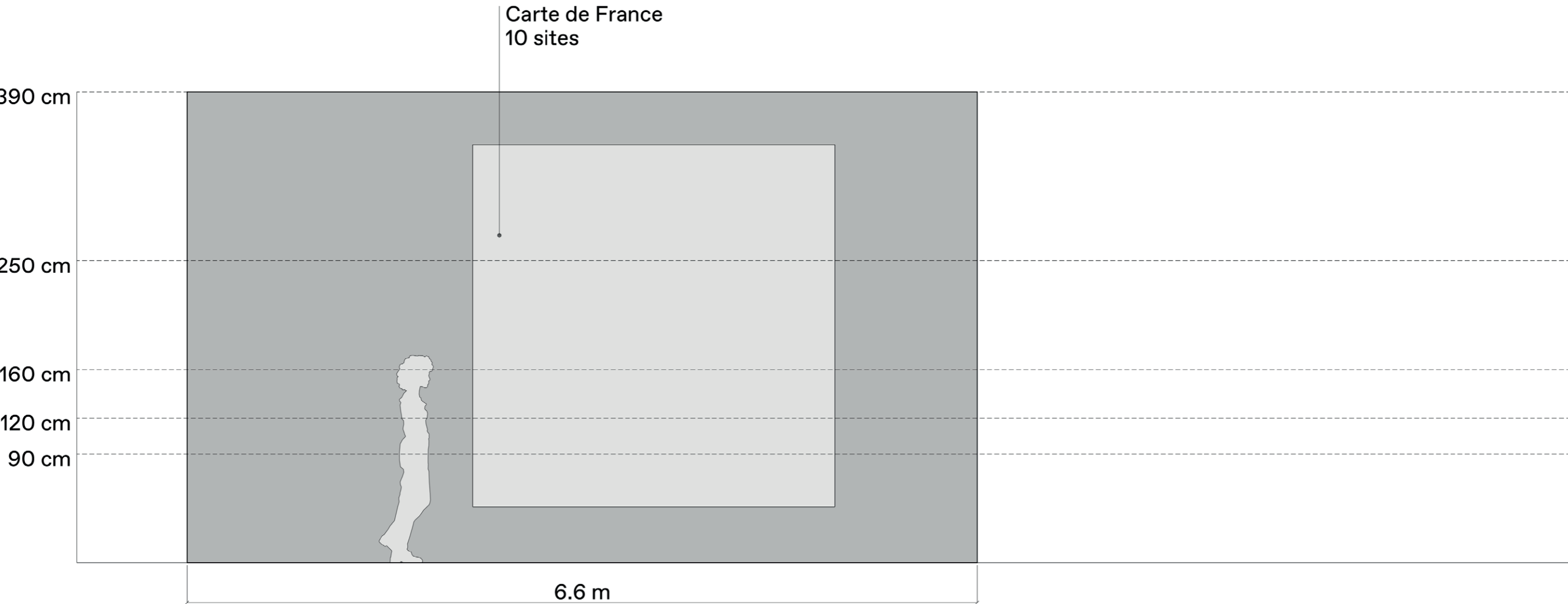
« QUARTIER DE DEMAIN »

B - ESPACE INTRODUCTION



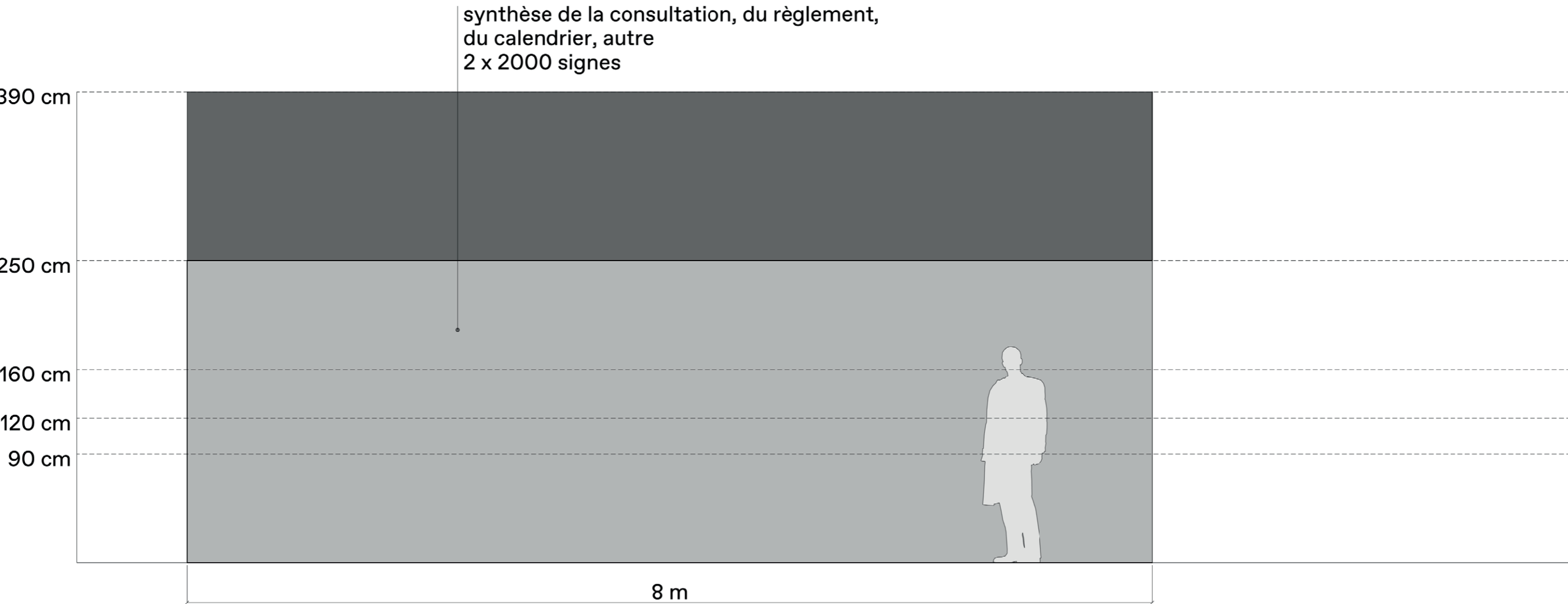
« QUARTIER DE DEMAIN »

B - ESPACE INTRODUCTION



« QUARTIER DE DEMAIN »

B - ESPACE INTRODUCTION



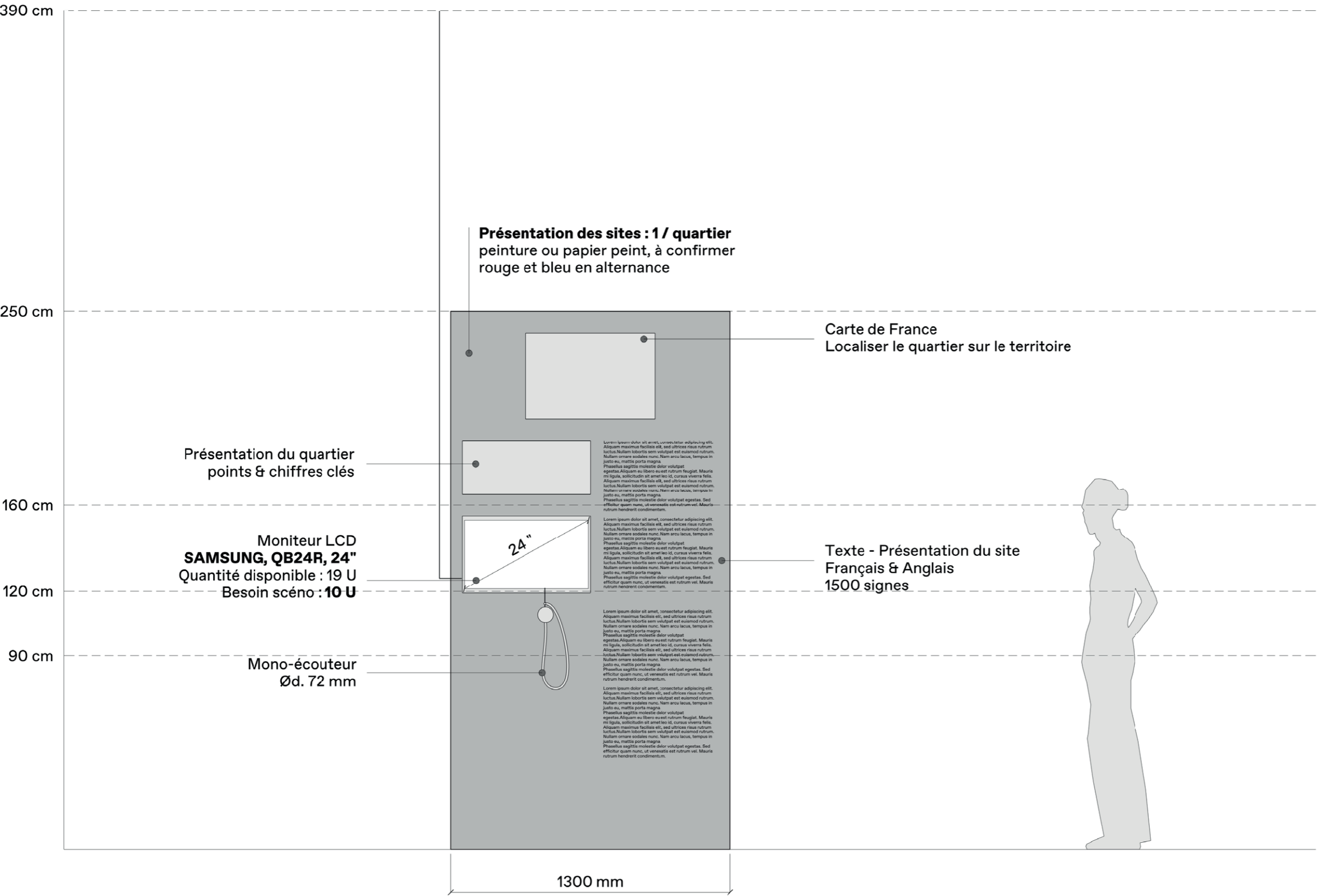
« QUARTIER DE DEMAIN »

C - DÉBUT DE L'EXPOSITION



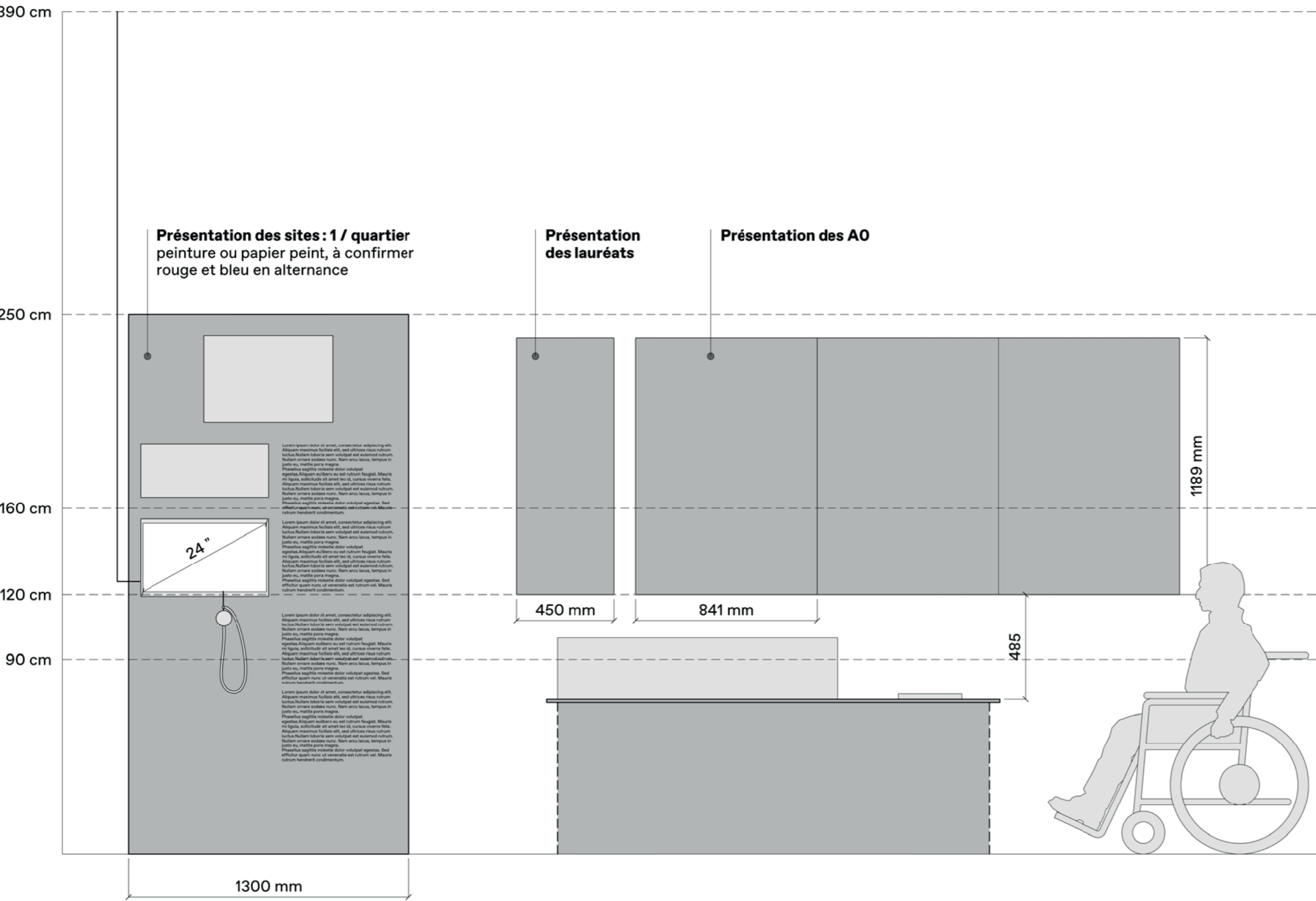
« QUARTIER DE DEMAIN »

C - BANNIÈRE DE PRÉSENTATION DES SITES



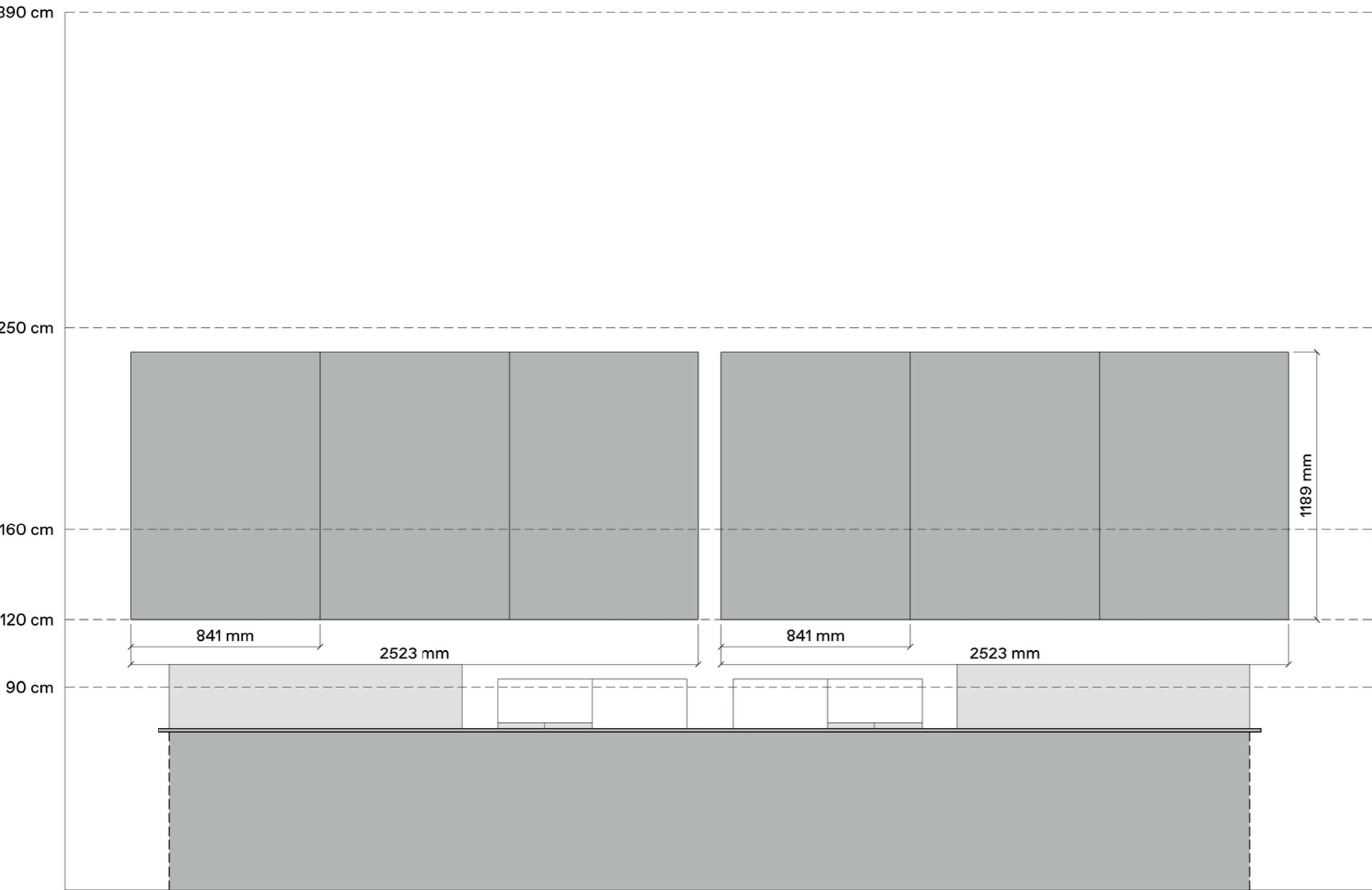
« QUARTIER DE DEMAIN »

C - PRÉSENTATION DES CONCOURS



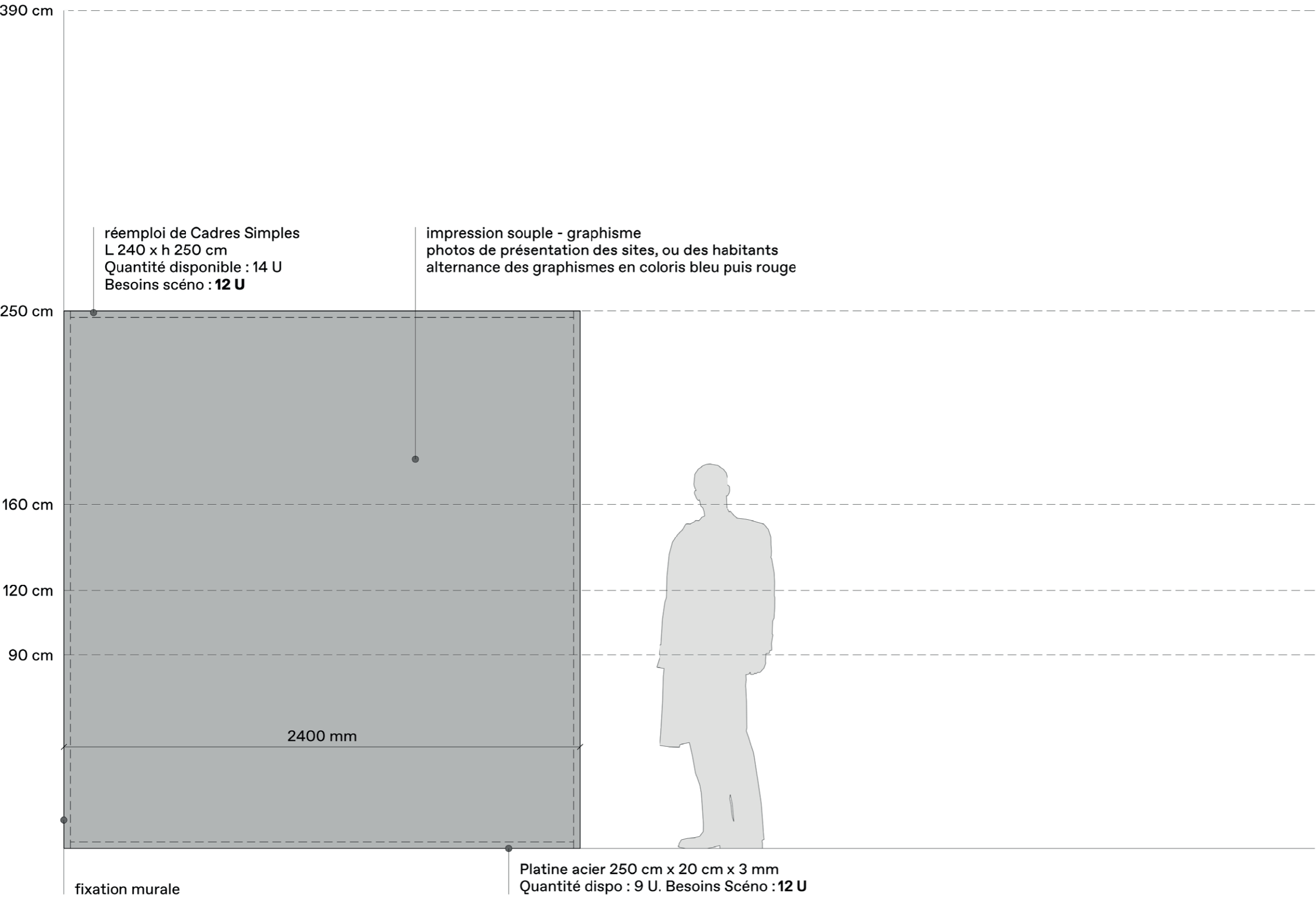
« QUARTIER DE DEMAIN »

C - PRÉSENTATION DES CONCOURS



« QUARTIER DE DEMAIN »

C - CADRE SIMPLE - SÉPARATEUR DE SITES



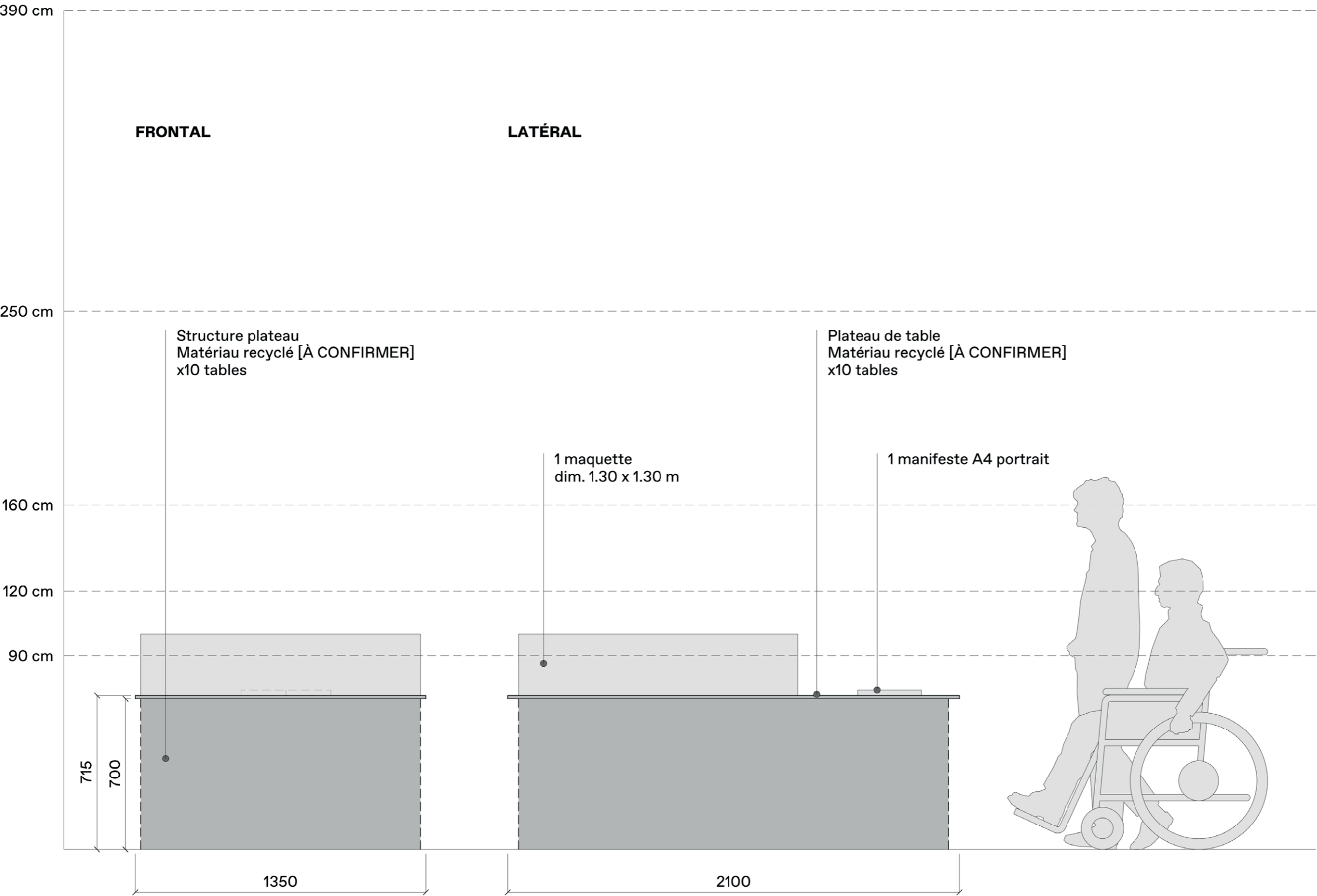
« QUARTIER DE DEMAIN »

C - DÉBUT DE L'EXPOSITION, VUE SUR LA CARTE



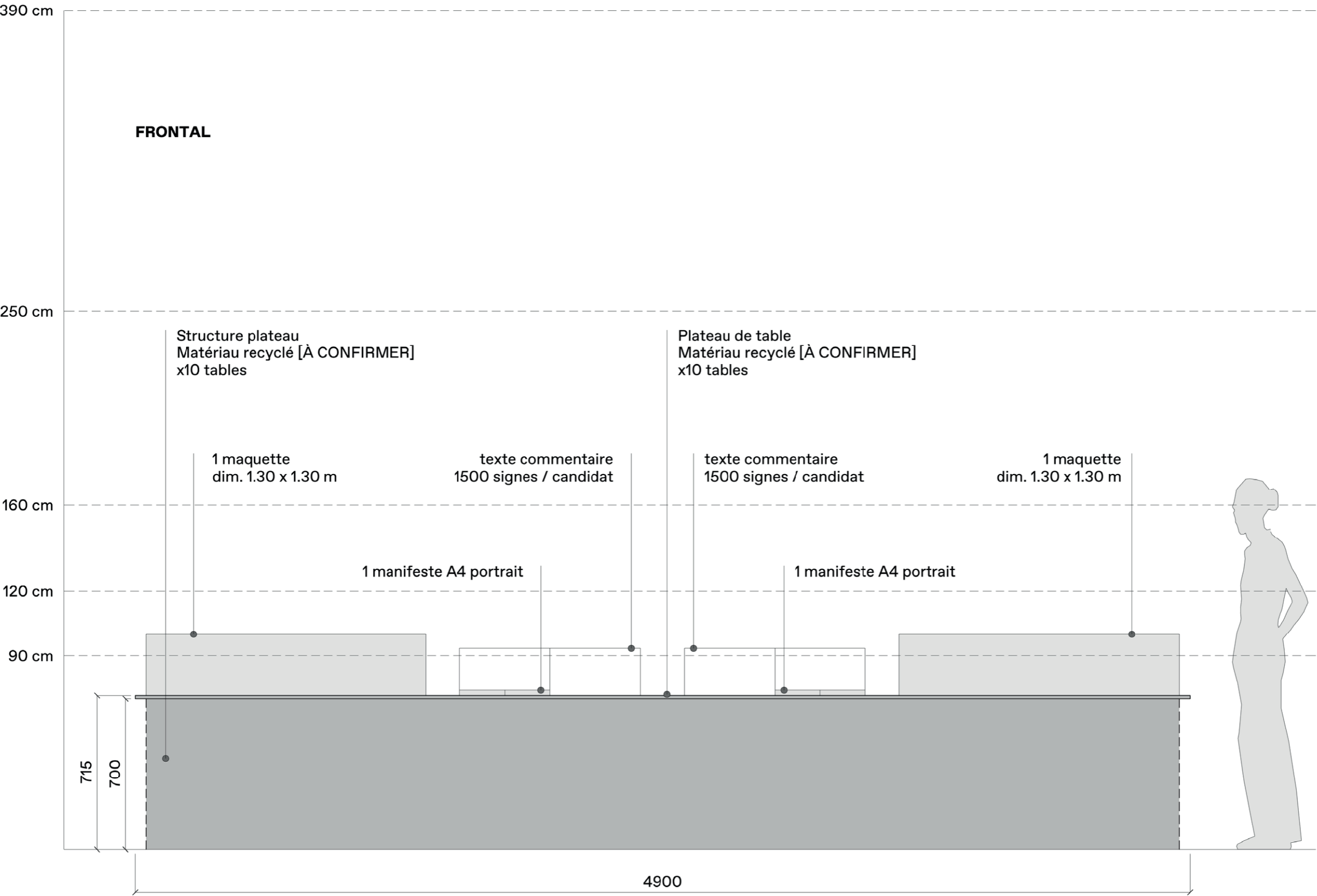
« QUARTIER DE DEMAIN »

C - TABLE DE PRÉSENTATION, PETITE - 10 U



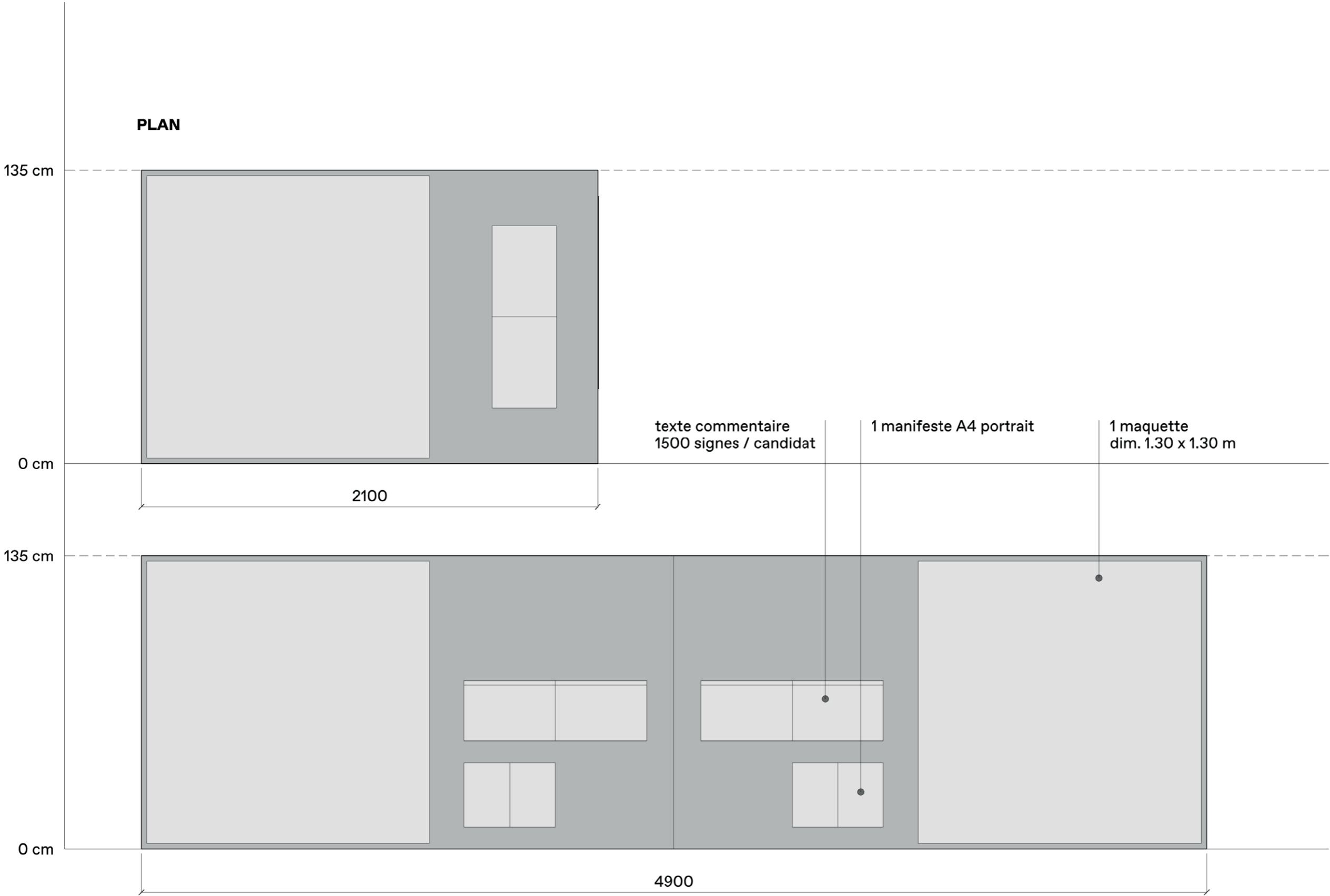
« QUARTIER DE DEMAIN »

C - TABLE DE PRÉSENTATION, GRANDE - 10 U



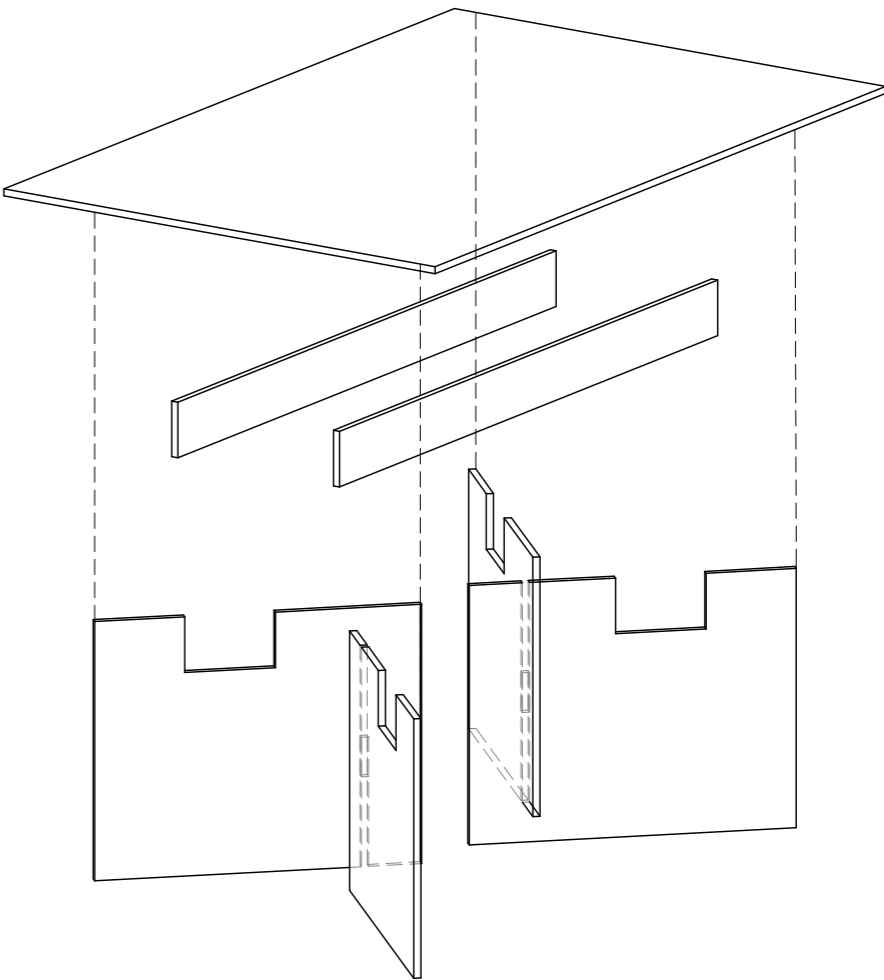
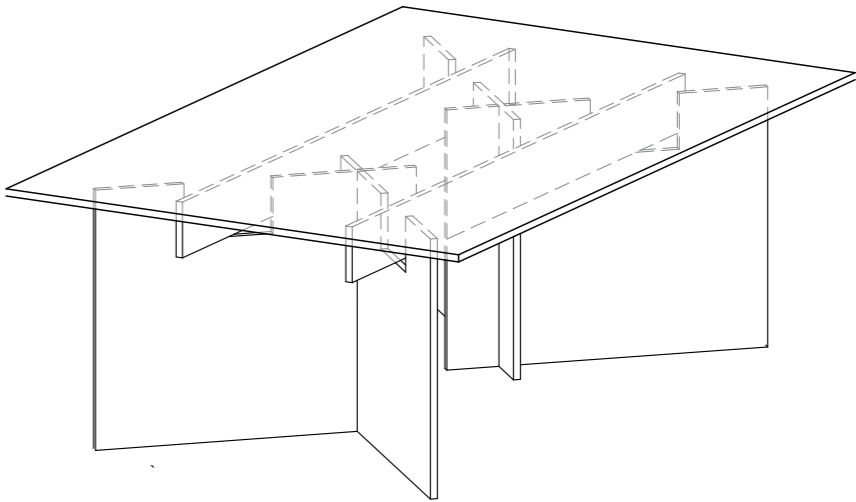
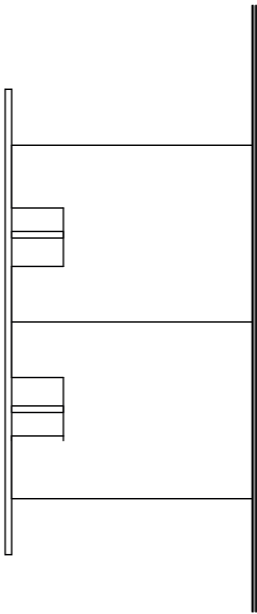
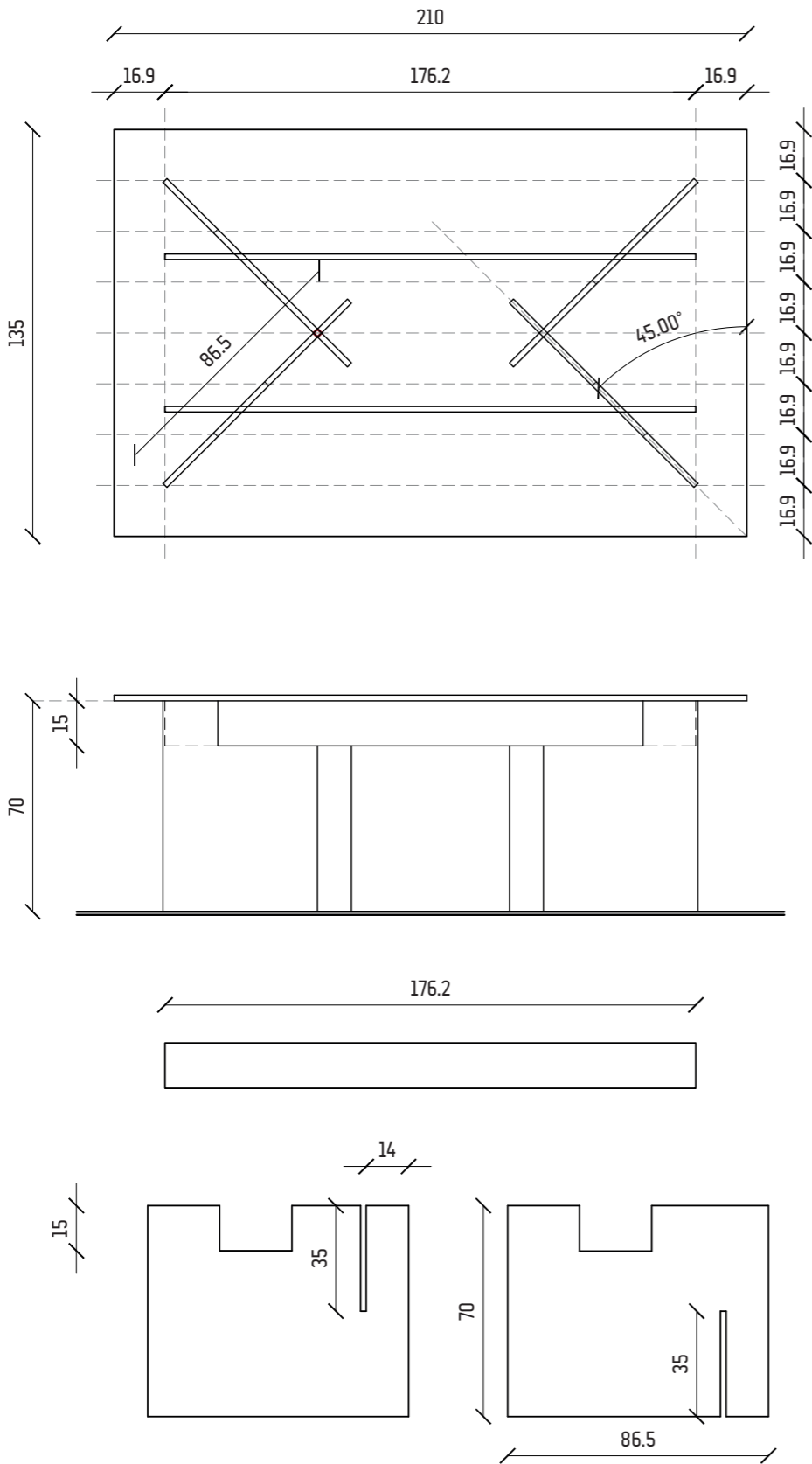
« QUARTIER DE DEMAIN »

C - TABLE DE PRÉSENTATION DES PROJETS



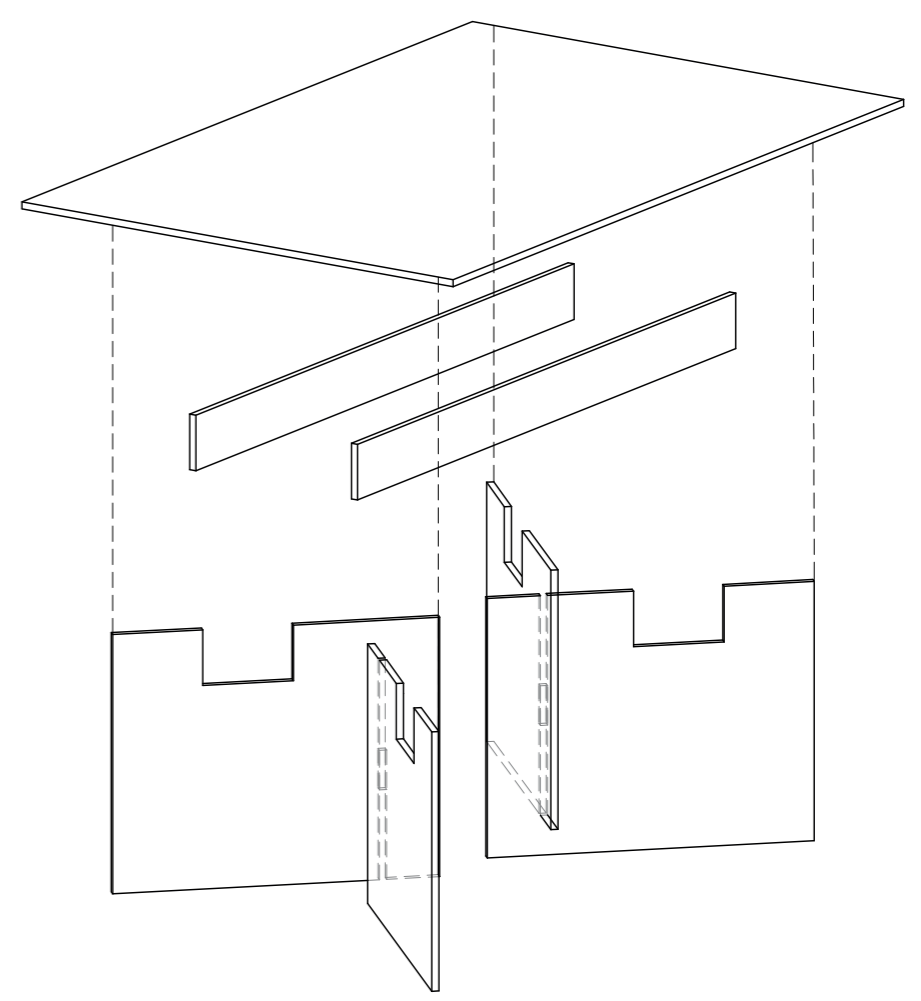
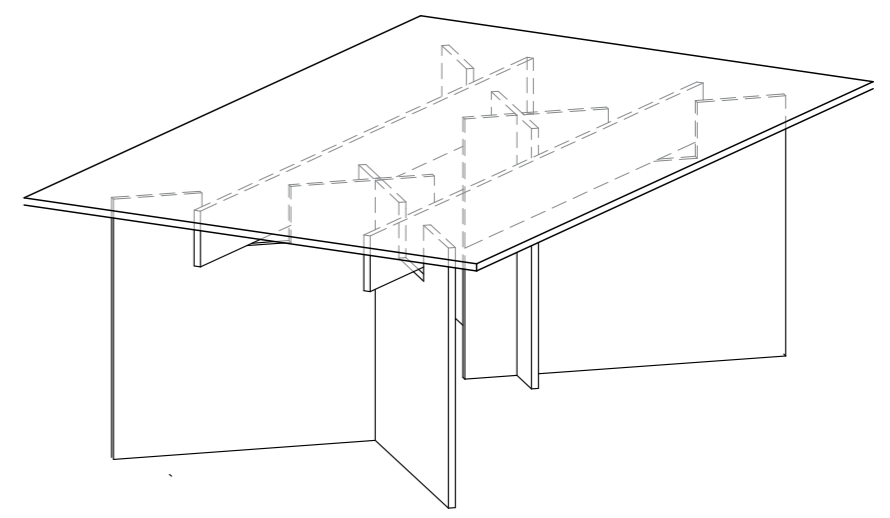
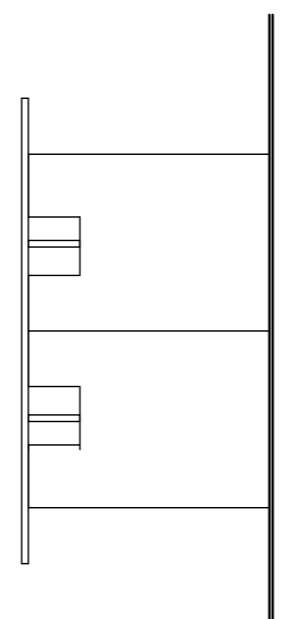
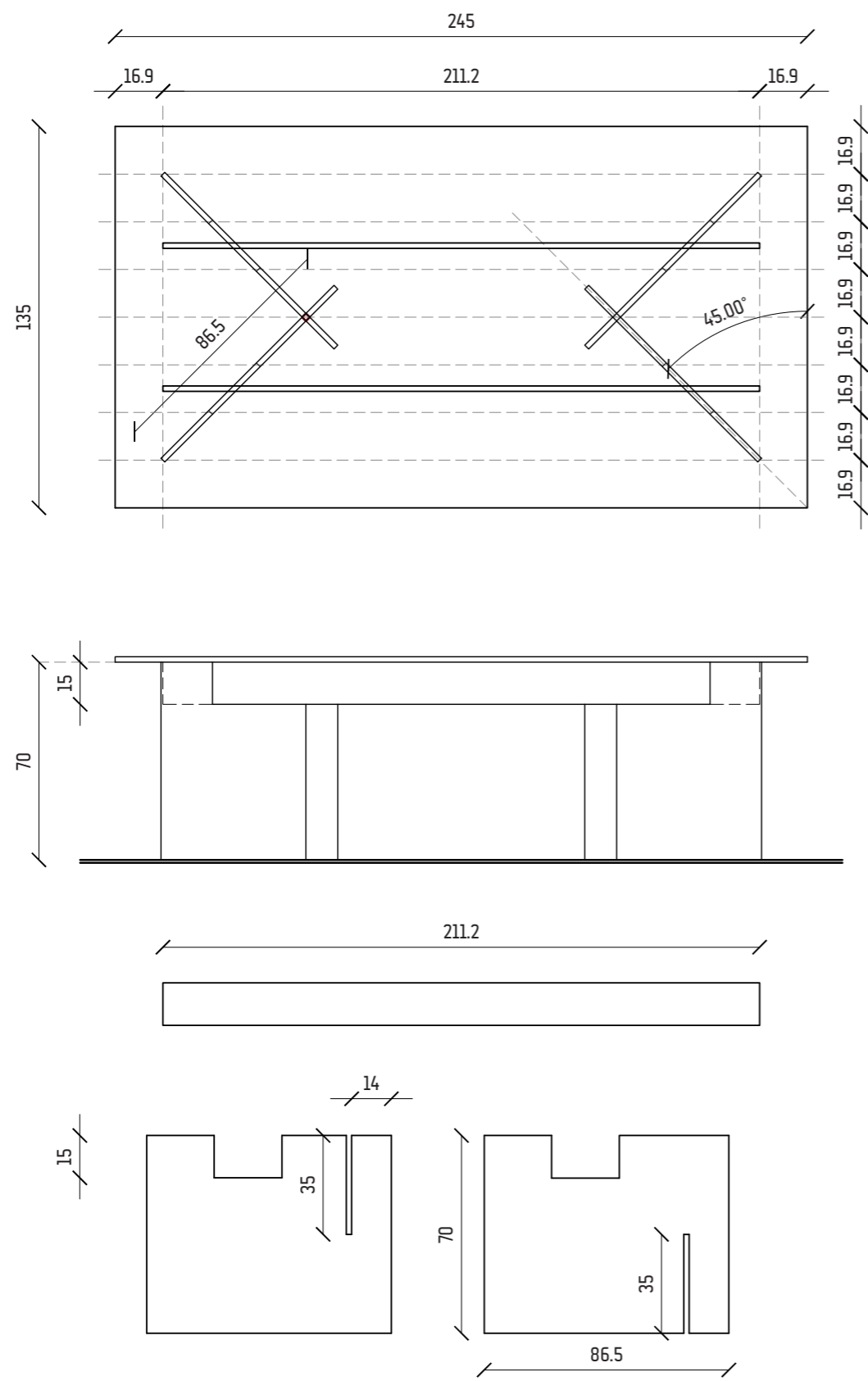
« QUARTIER DE DEMAIN »

C - TABLE - PETITE - 11 UNITÉS



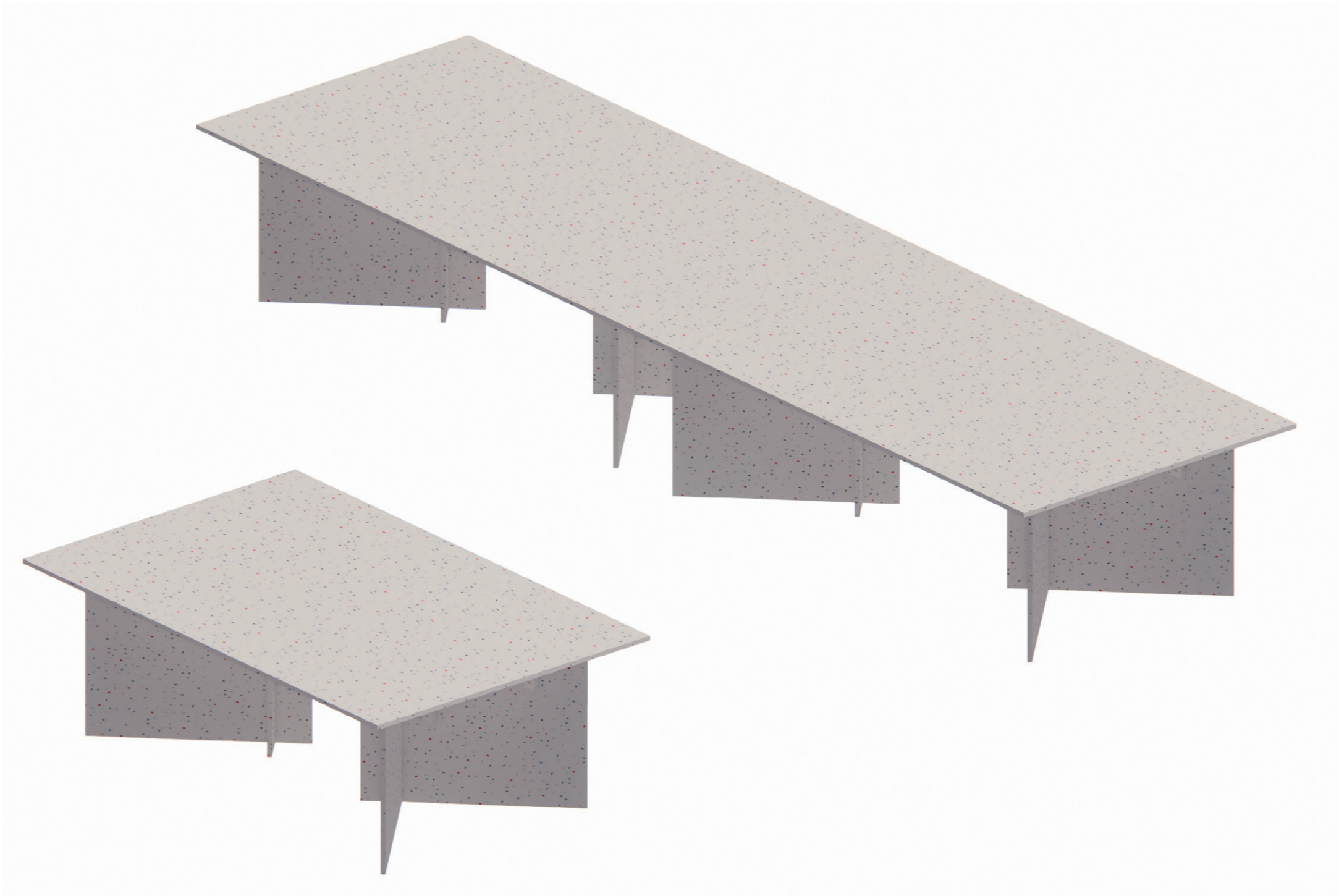
« QUARTIER DE DEMAIN »

C - TABLE - GRANDE - 20 UNITÉS



« QUARTIER DE DEMAIN »

C - TABLE



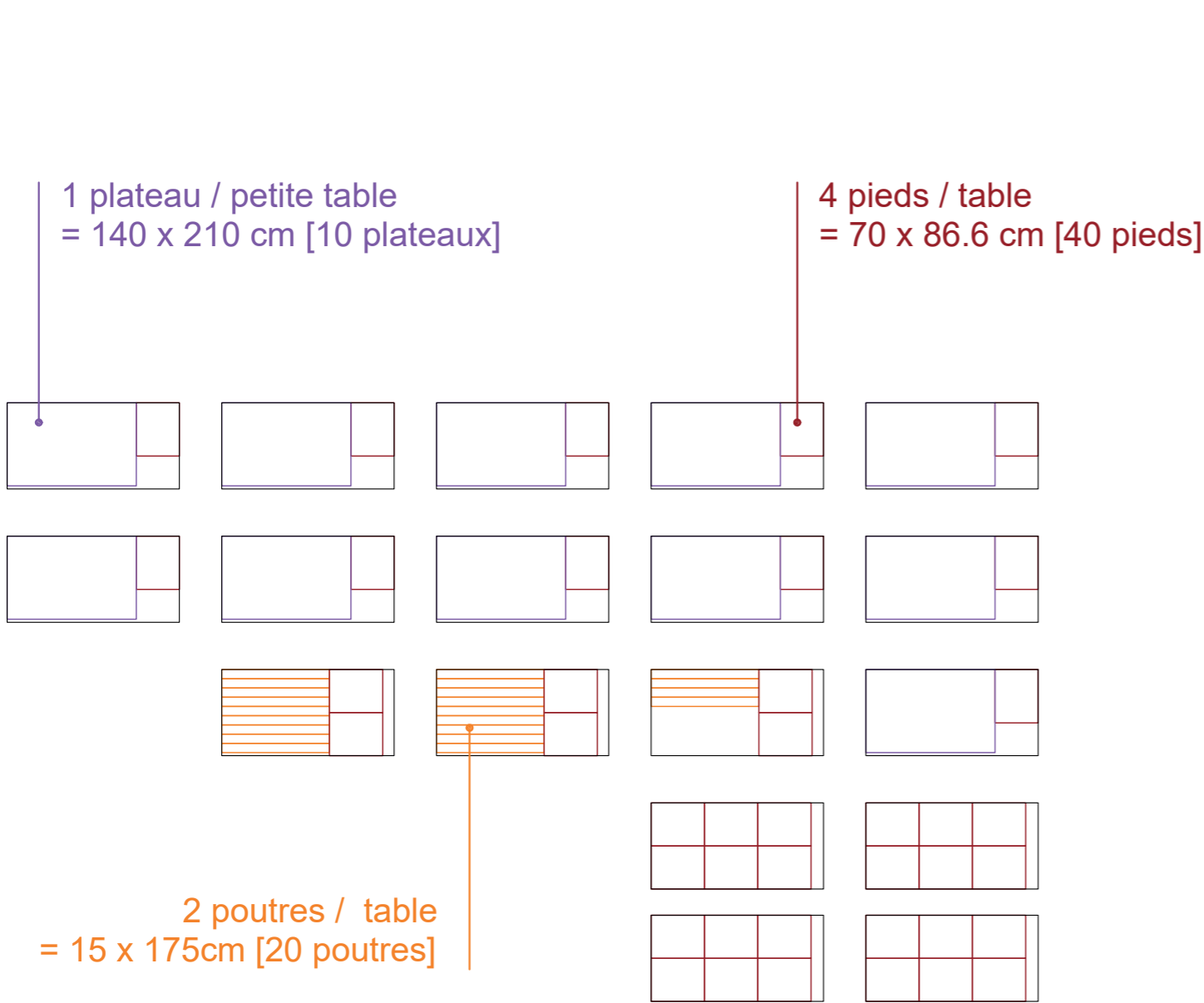
« QUARTIER DE DEMAIN »

C - TABLE - MATERIALITÉ



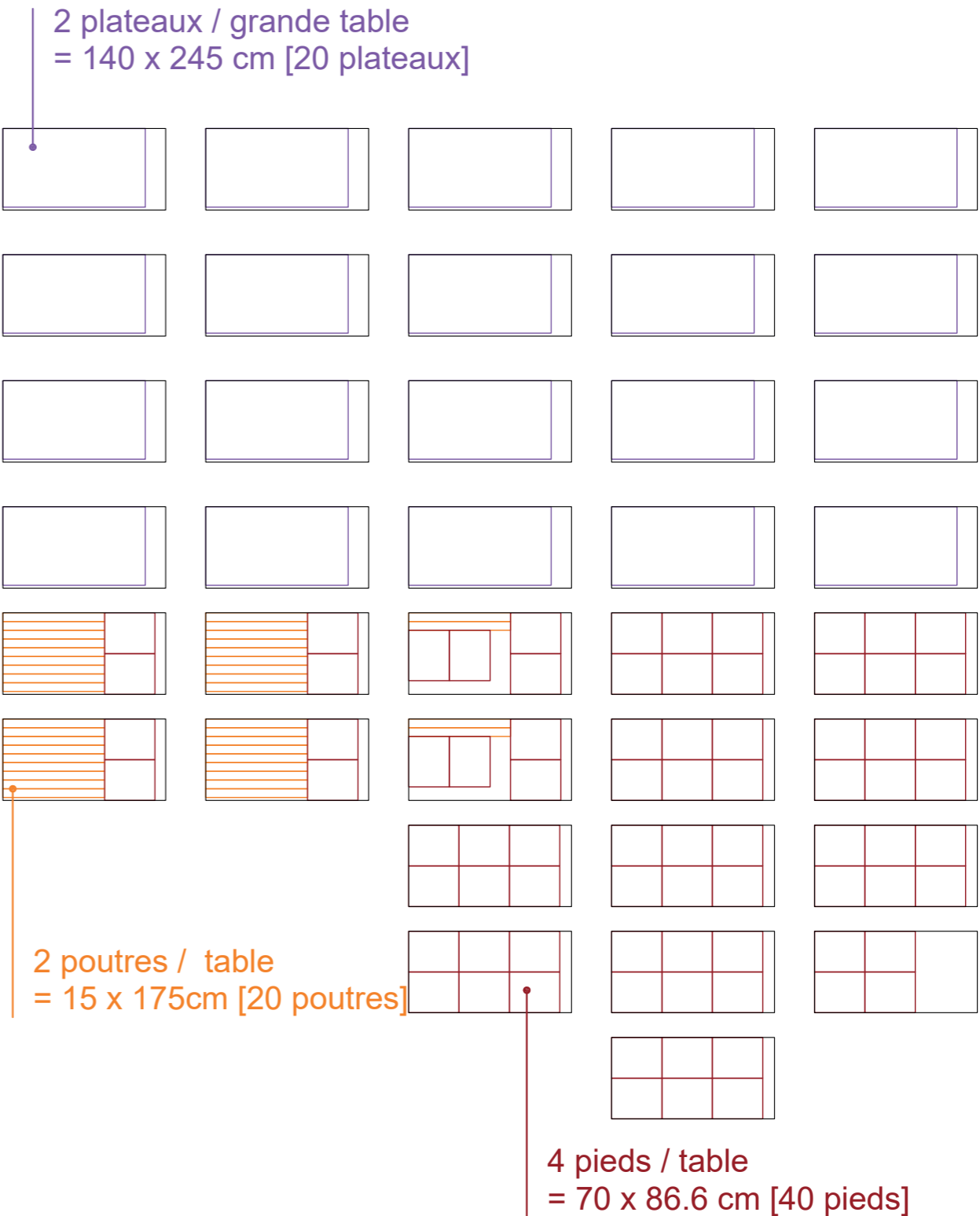
« QUARTIER DE DEMAIN »

C - TABLE



total 11 petites tables = 18 planches

total 11 petites + 10 grandes tables = 55 planches



total 10 grandes tables = 37 planches

« QUARTIER DE DEMAIN »

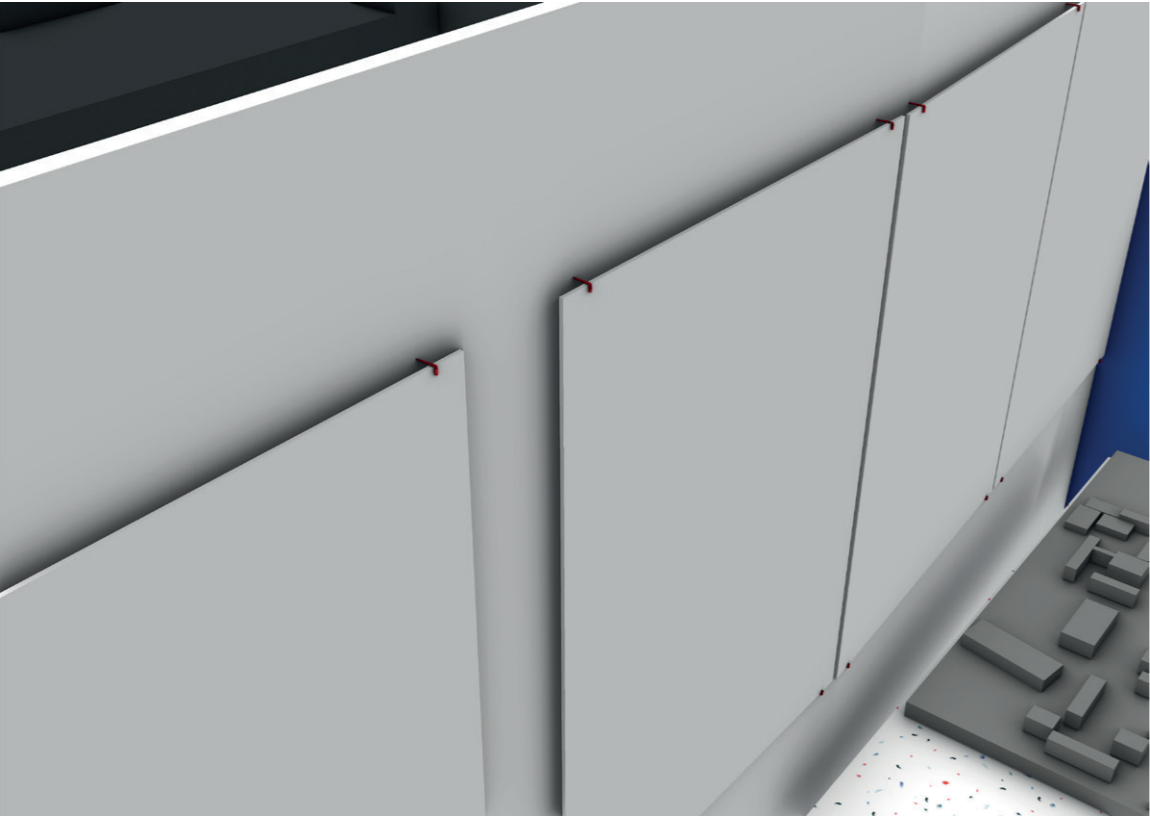
C - A0, PRÉSENTATION DES PROJETS

Gond vis 4,5 x 50 mm Zingué - Boite de 100 pcs - Fixtout GON0455002B

[Voir les détails du produit](#)



A FINALISER



« QUARTIER DE DEMAIN »

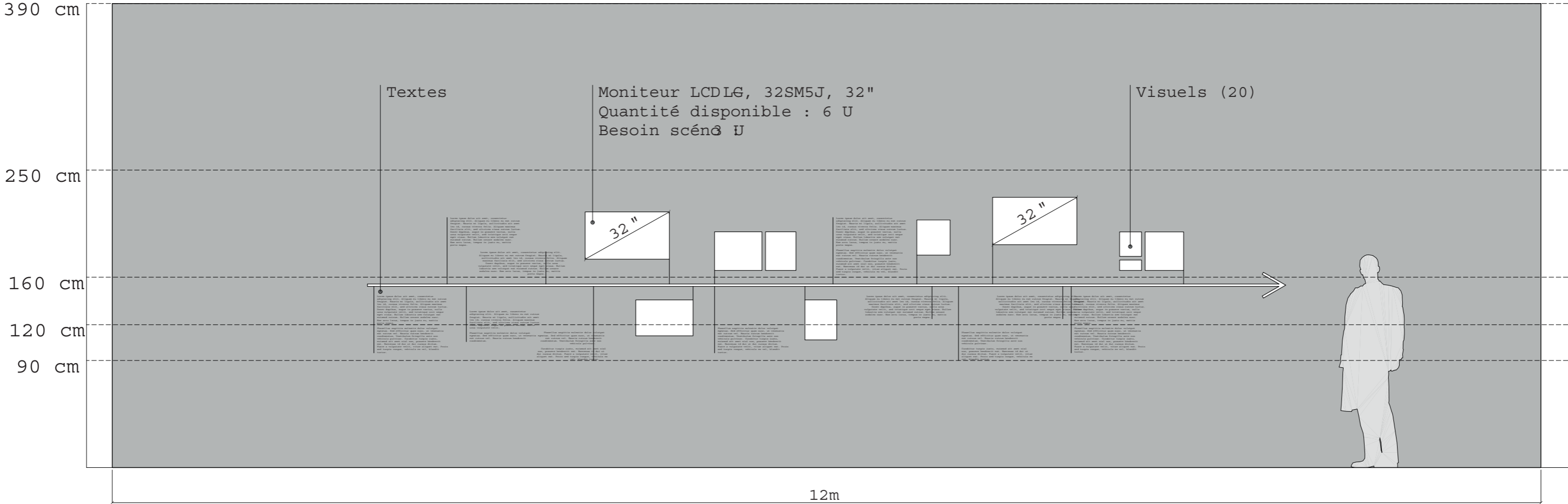
D - ESPACE CHRONOLOGIE - OPT 01



« QUARTIER DE DEMAIN »

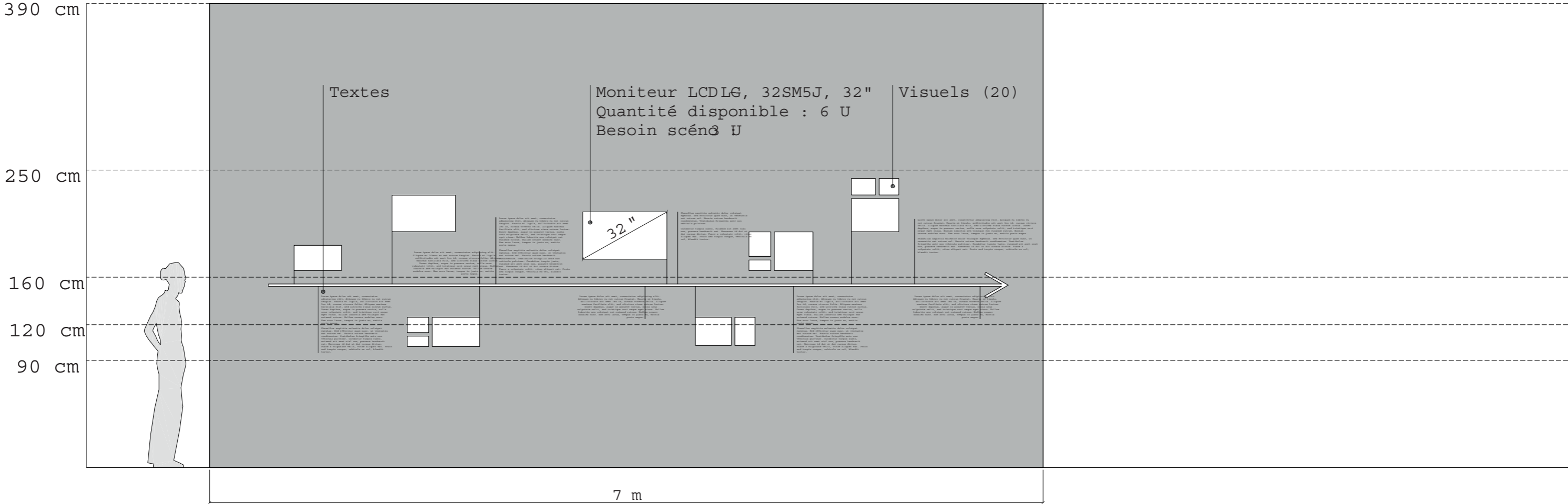
D - ESPACE CHRONOLOGIE

2015 à 2025



« QUARTIER DE DEMAIN »

D - ESPACE CHRONOLOGIE



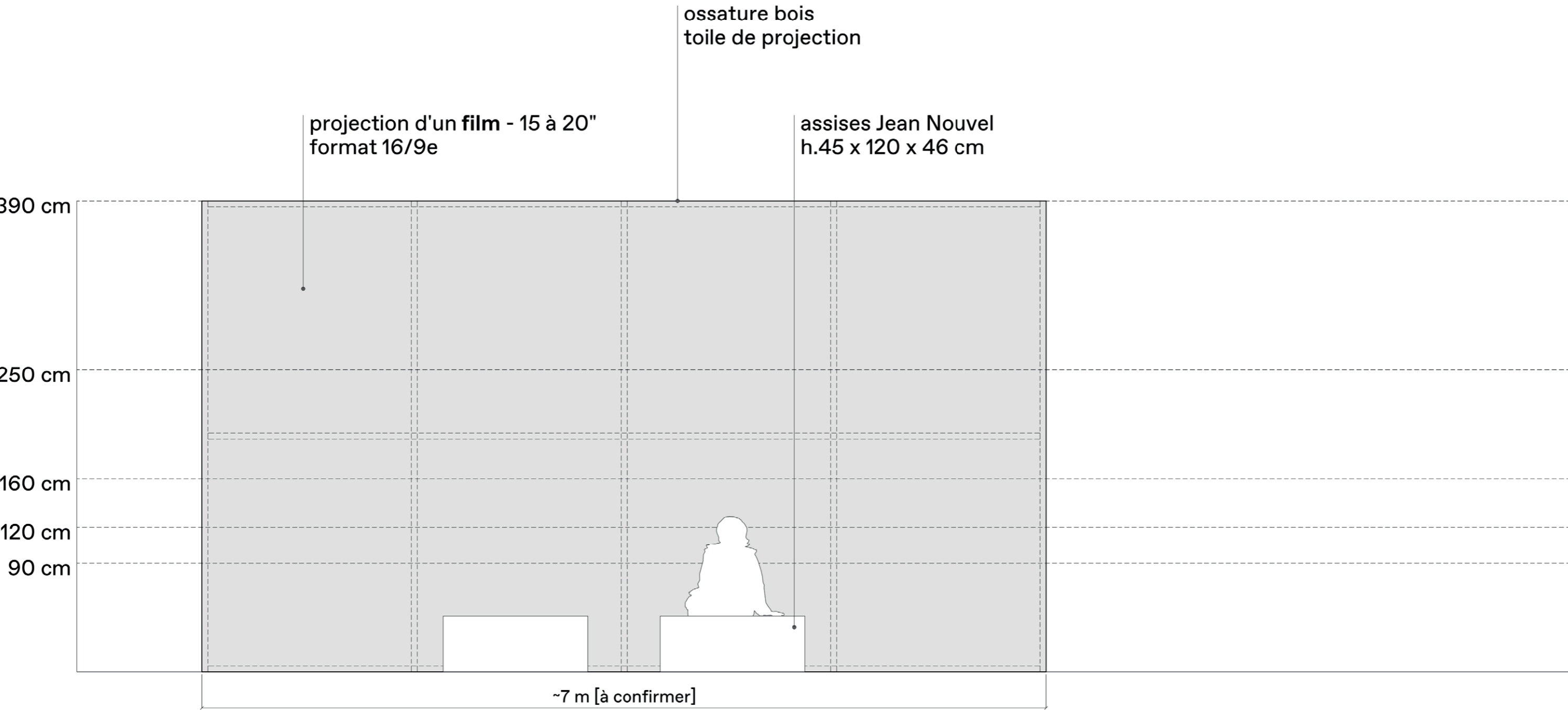
« QUARTIER DE DEMAIN »

E - PISTE D’AVENIR



« QUARTIER DE DEMAIN »

E - PISTE D’AVENIR



« QUARTIER DE DEMAIN »

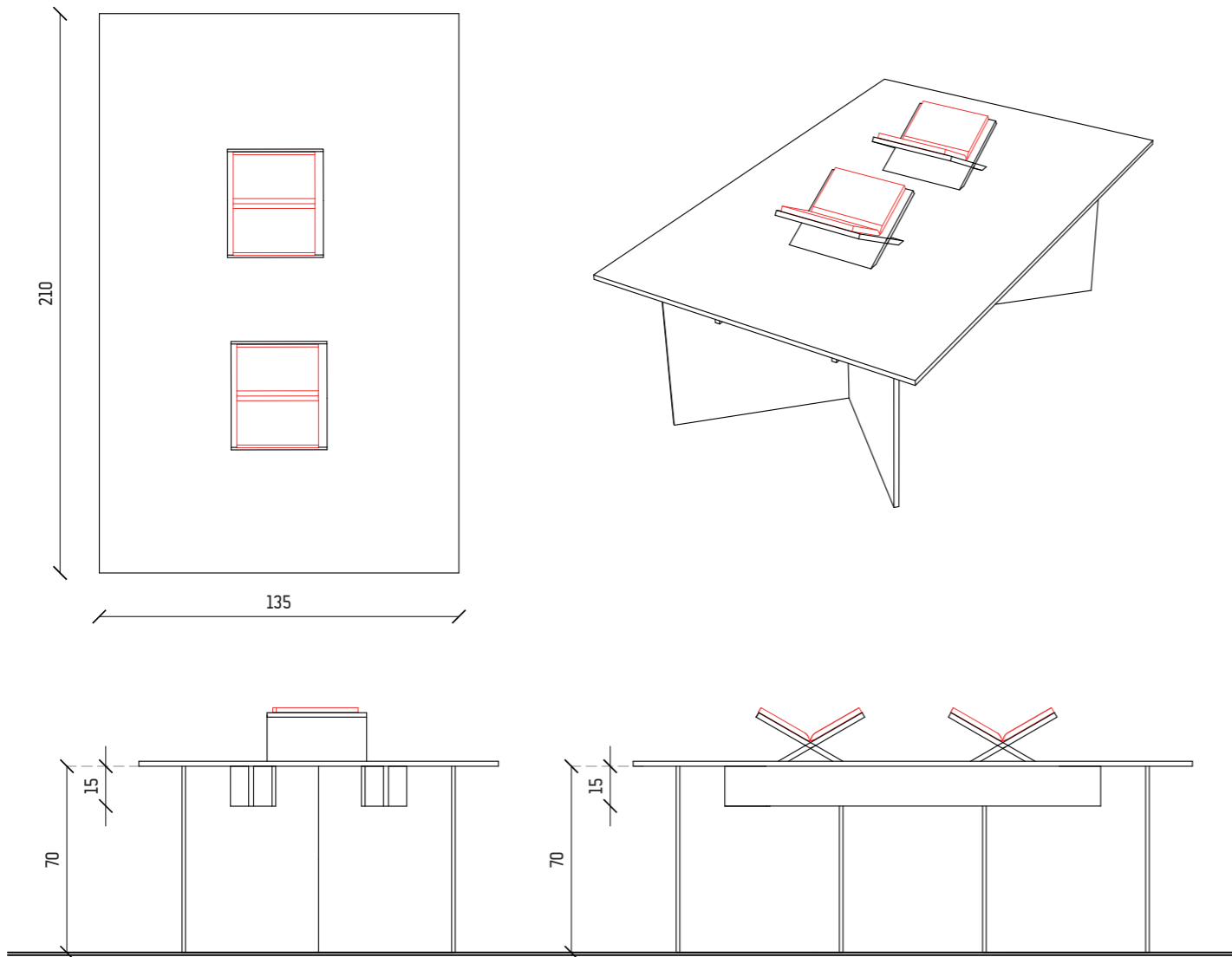
FIN DE L'EXPOSITION



« QUARTIER DE DEMAIN »

TABLE CATALOGUE

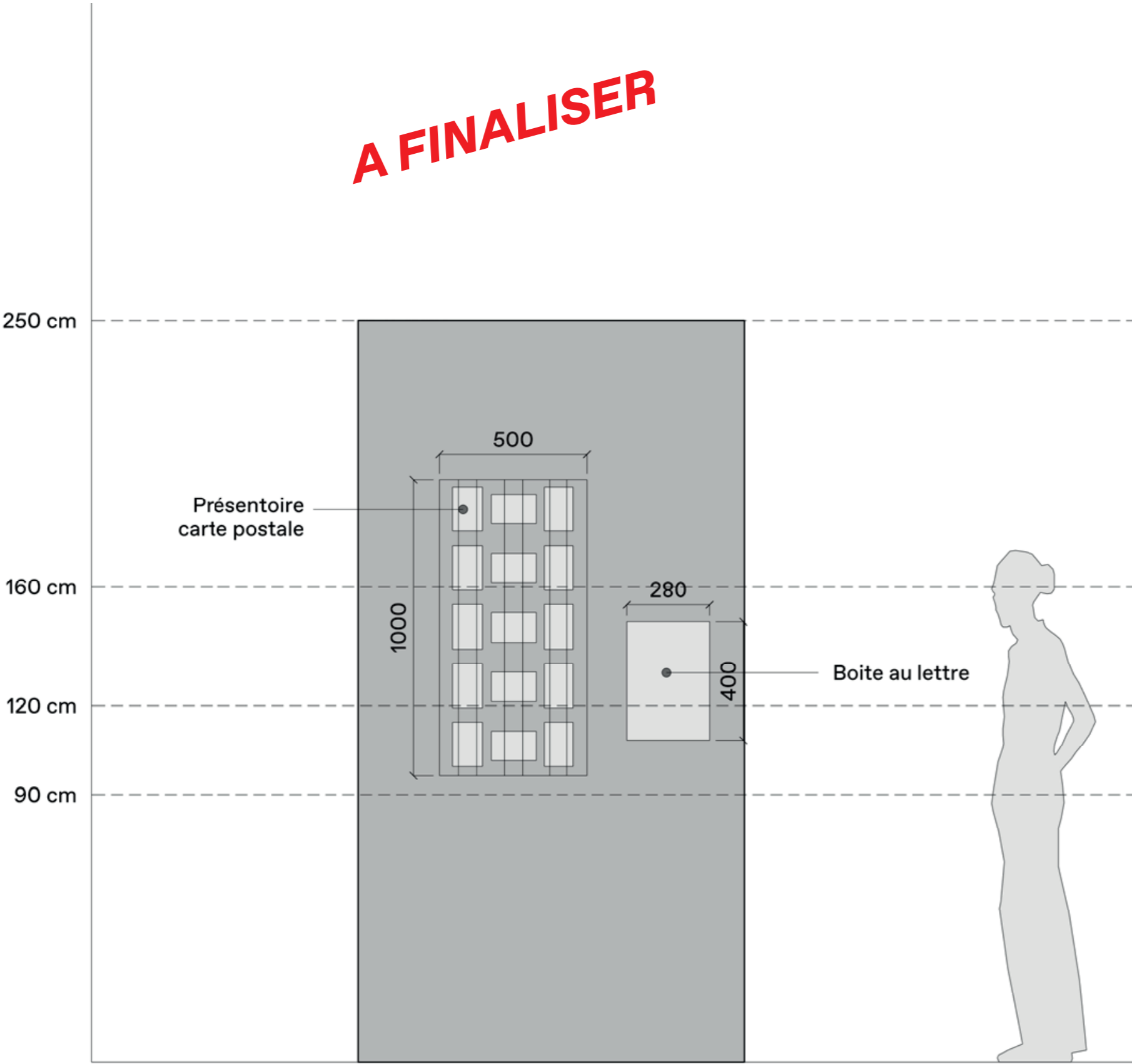
A FINALISER



« QUARTIER DE DEMAIN »

PRÉSENTOIRE CARTE POSTALE ET BOÎTE AU LETTRE

A FINALISER



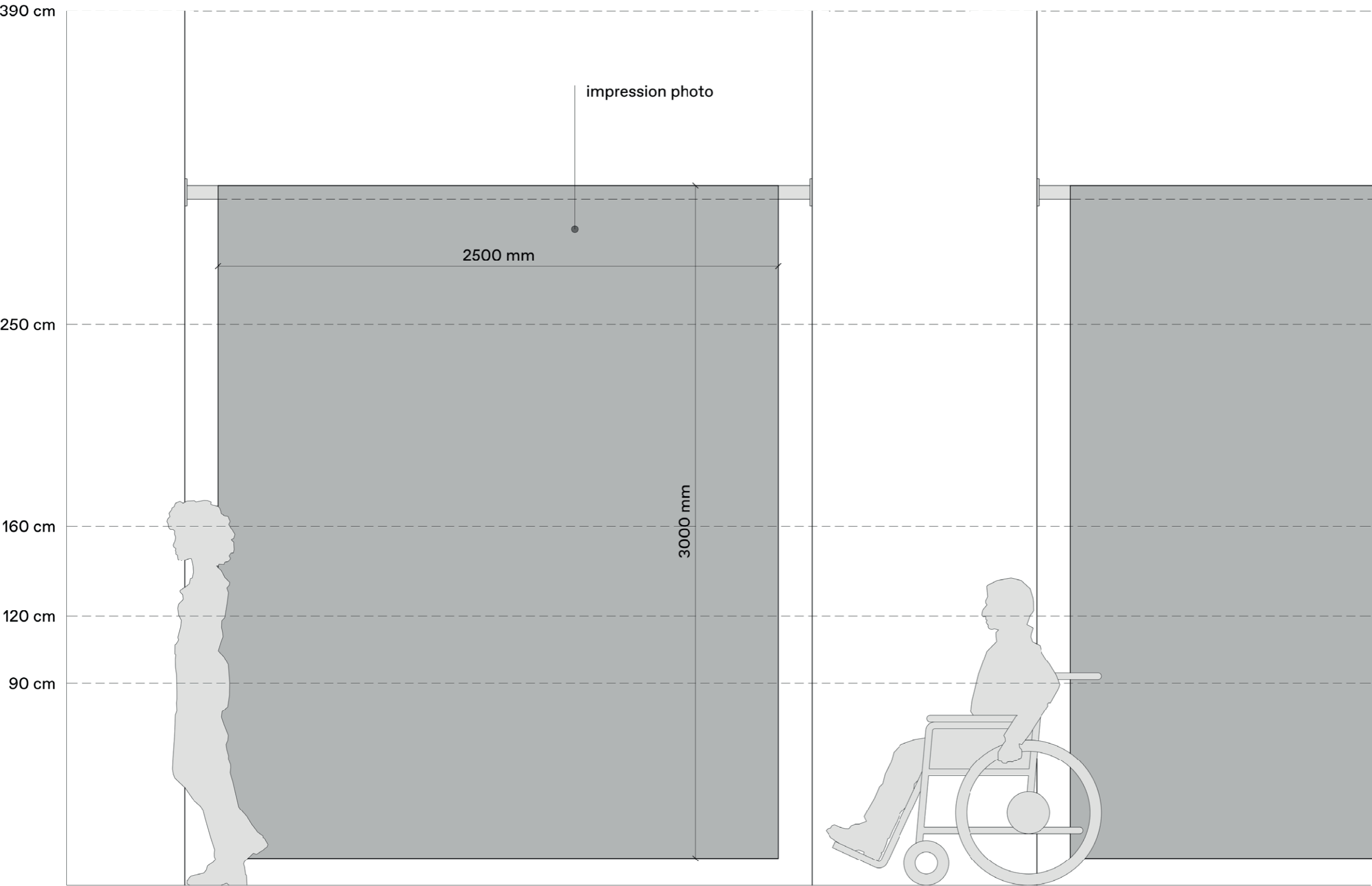
« QUARTIER DE DEMAIN »

F - QUARTIER DE DEMAIN DANS L'OBJECTIF - SÉRIE DE 14 BANNIÈRES



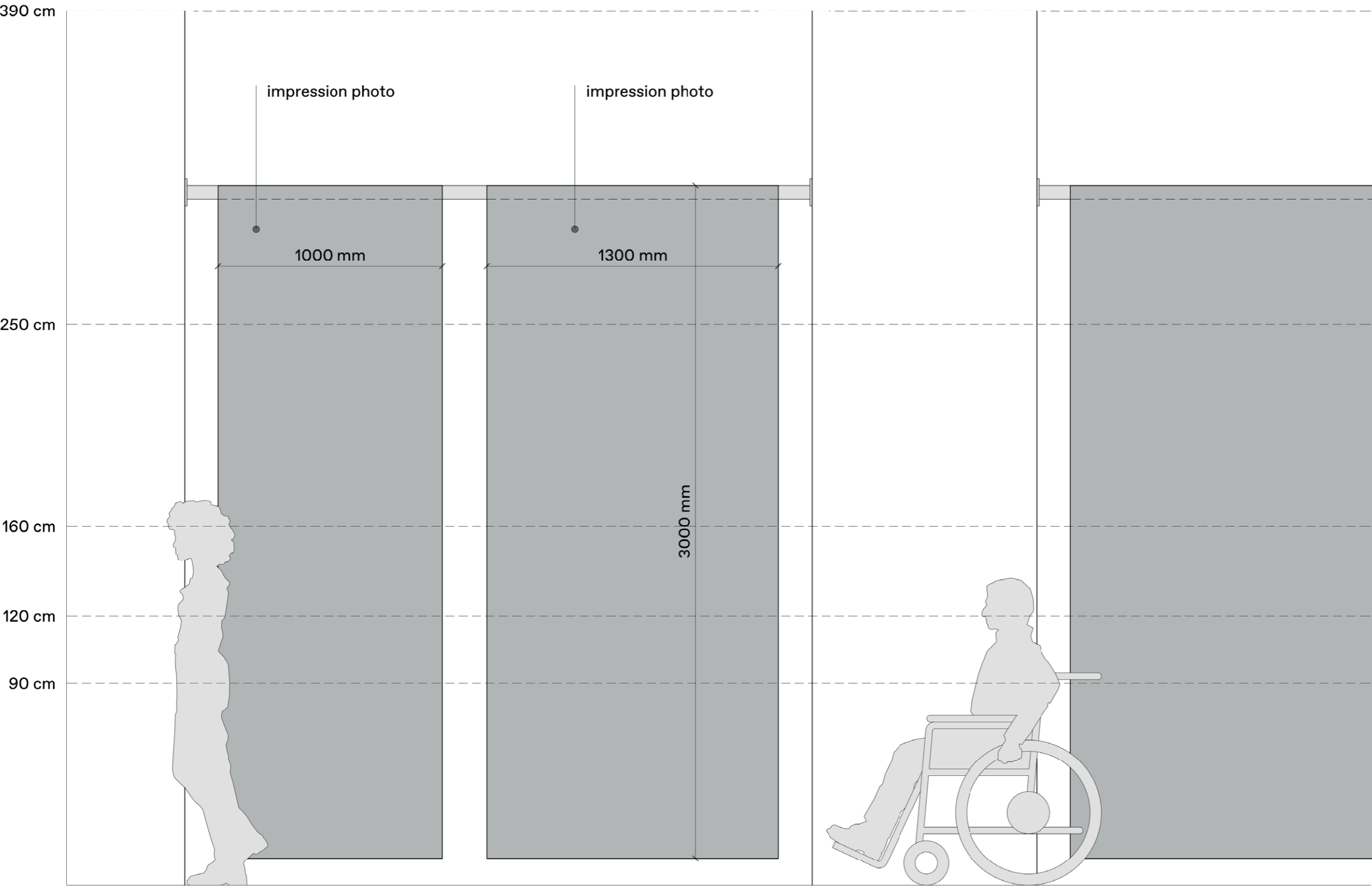
« QUARTIER DE DEMAIN »

F - QUARTIER DE DEMAIN DANS L'OBJECTIF - SÉRIE DE 14 BANNIÈRES



« QUARTIER DE DEMAIN »

F - QUARTIER DE DEMAIN DANS L'OBJECTIF - SÉRIE DE 14 BANNIÈRES



DÉMARCHE ÉCO-RESPONSABLE

INTENTION

L'exposition étant temporaire, **nous souhaitons au maximum réaliser une installation avec l'empreinte carbone maîtrisée et minimale.**

Comme évoqué au début de la notice, **nous souhaitons réutiliser les cadres simples en acier laqués disponibles à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine**, qui seront fixés sur le mur de droite et installés sur les platines également existantes.

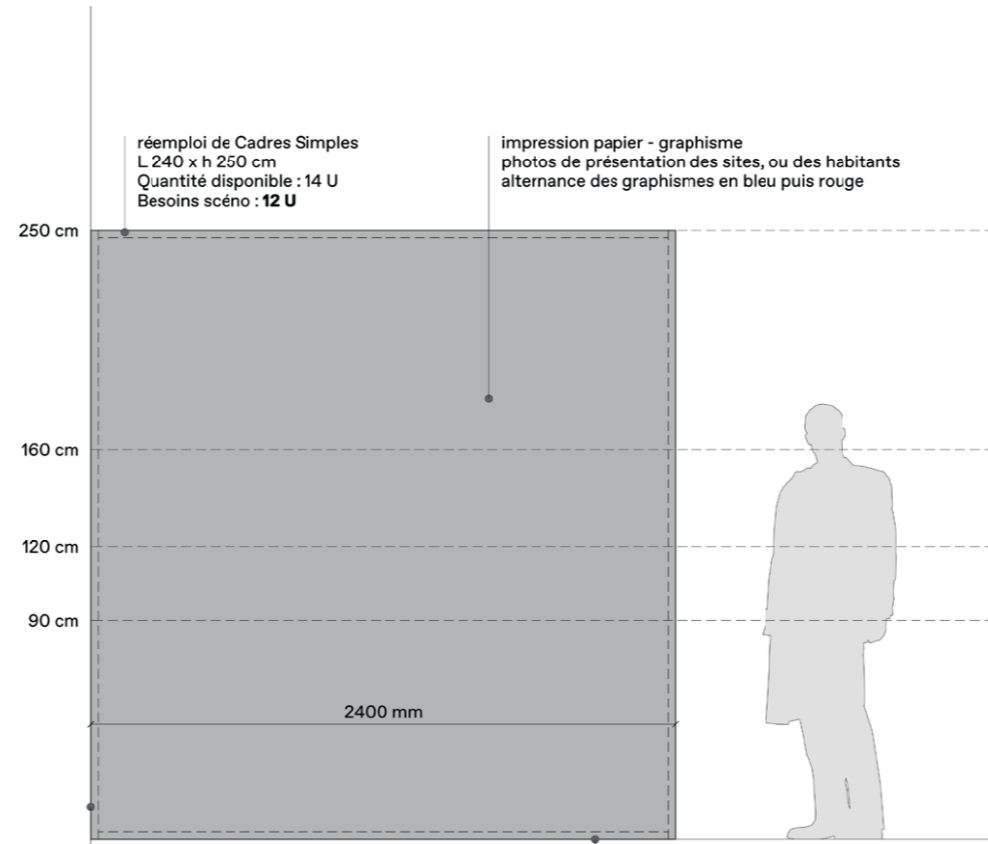
Nous souhaitons également utiliser des écrans disponible au réemploi, nous avons pensé utiliser dix des moniteurs LCD LG MP89HM-S 27" disponibles, pour y diffuser les dix films de présentation des sites, ainsi que d'utiliser cinq des moniteurs LCD SAMSUNG QE55T 55", pour y diffuser les extraits de films dans l'espace chronologique.

Pour les tables, nous imaginons utiliser des planches issues de filière de recyclage. En première approche, nous avons envisagé les panneaux de la gamme POLYGOOD, réalisés en plastique recyclé. Le procédé de fabrication des ces panneaux permet de réaliser des inclusions, rappelant la procédé de fabrication du terrazzo. Nous imaginons de faire produire des panneaux blancs avec des inserts bleu et rouge, reprenant les codes de la charte graphique. Ceux-ci sont principalement fabriqués grâce au recyclage de plastiques provenant d'appareils électroménagers, de bobines, plastiques à utilisation unique. Ces panneaux sont entièrement recyclables, la compagnie fabricant les panneaux offre un programme de reprise et de re-transformation en interne une fois l'exposition terminée, fin mars 2026.

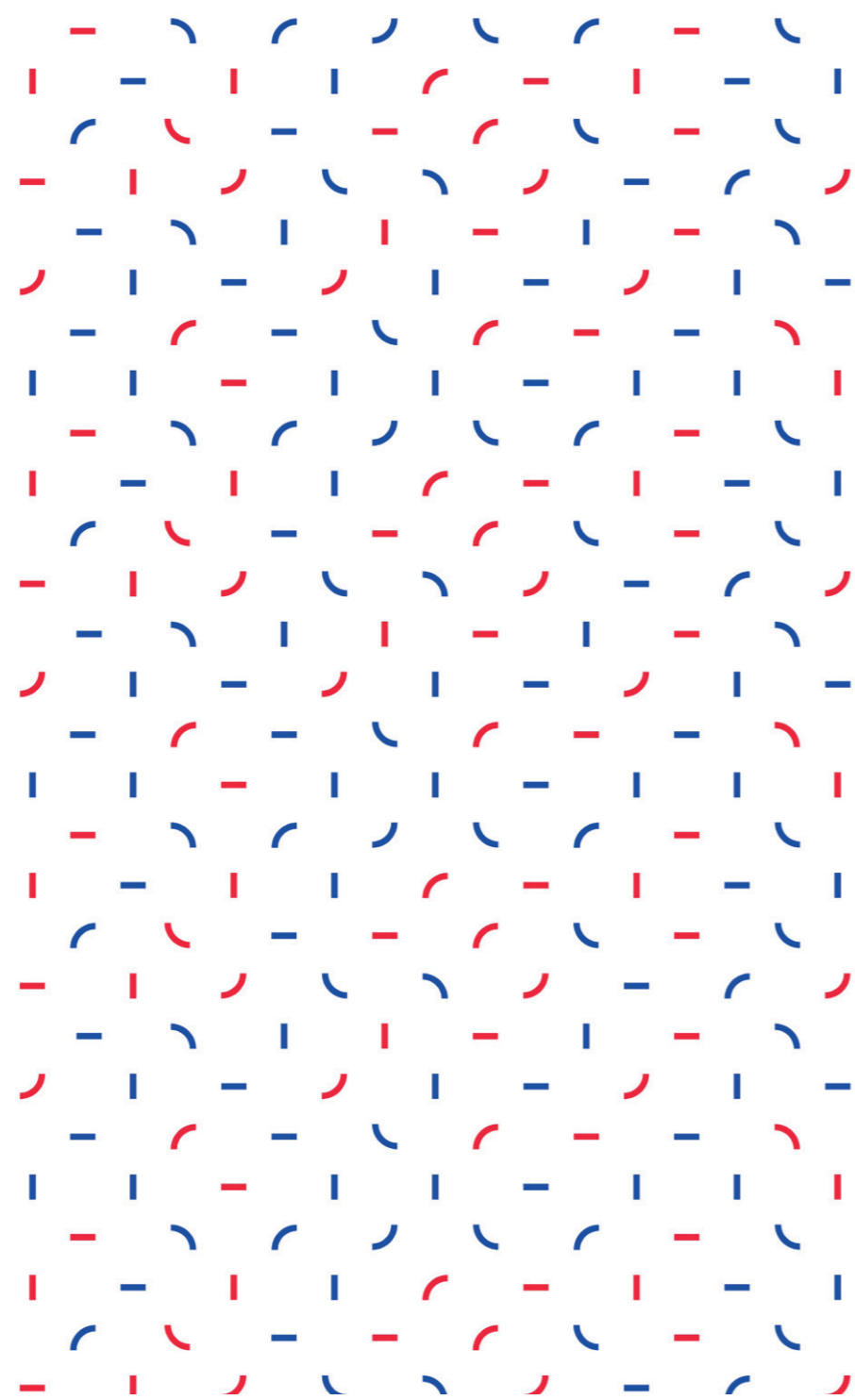
Nous voulons vous faire part du fait que d'autres fabricants proposent des panneaux équivalents (recyclés et rappelant le graphisme du terrazzo) : en phase de conception, nous prendrons le temps d'explorer plus en profondeur ce sujet afin de trouver le matériel le plus adapté à votre projet.

Le dernier volet de la fabrication de cette exposition correspond à des impressions papier : papier autocollants pour les éléments muraux et textile de type smoke-out pour les séparateurs.
Tous ces éléments étant réalisés en papier ou en textile, des filières de recyclage existent déjà et seront mises à contribution lors du démontage de l'exposition.

Le reste de l'exposition est pensé pour réutiliser au maximum les éléments déjà disponibles à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine : lampes, écrans, dispositif audio, assises, autres.



SOMMAIRE



0. MOODBOARD

1. SCÉNOGRAPHIE

- Intenion Scénographique « Quartiers de Demain »
- Plan de Scénographie
- Vue Axonométrique
- Intégration
- Présentation des Sites (Par Sites)
- Tables
- « Quartier de Demain dans l’Objectif » - Série de 14 Bannières
- Démarche Éco-Responsable

2. GRAPHISME

- Charte graphique
- Typographie
- Sas d’Introduction
- Graphisme : Murs & Séparateurs
- Cartels

MERCI